附件八 **學習領域(部定課程)課程計畫** **(特殊教育部分請於附件十一撰寫)**

新竹縣____寶山____國民中學_108_學年度_七_年級_國文_領域/科目課程計畫

| 週次 | 主題或單元名稱 | 對應**領域**核心素養指標 | 學習重點 | | 節數 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週<br>8/26~8/30 | 第一課<br>夏夜 | 國-J-B1<br>國-J-B3 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 5 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.圖畫創作<br>4.詩歌朗誦<br>5.主題寫作 | **【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二週<br>9/2~9/6 | 第一課<br>夏夜 | 國-J-B1<br>國-J-B3 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現<br>的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 5 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.圖畫創作<br>4.詩歌朗誦<br>5.主題寫作 | **【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週<br>9/9~9/13 | 第二課<br>論語選 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-A3 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 5 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.資料蒐集 | **【品德教育】**<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>**【家庭教育】**<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第四週<br>9/16~9/20 | 第二課<br>論語選 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-A3 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 5 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.資料蒐集 | **【品德教育】**<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>**【家庭教育】**<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週<br>9/23~9/27 | 第三課<br>雅量 | 國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C2<br>國-J-C3 | Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 5 | 1.學習單<br>2.分組報告<br>3.同儕互評 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週<br>9/30~10/4 | 第三課<br>雅量 | 國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C2<br>國-J-C3 | Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 5 | 1.學習單<br>2.分組報告<br>3.同儕互評 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週<br>10/7~10/11 | 語文常識(一)標點符號使用法 | 國-J-B1<br>國-J-B2 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | 5 | 1.學習單<br>2.口語表達 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 第八週<br>10/14~10/18<br><br>10/15-16<br>第一次段考 | 第四課母親的教誨<br><br>第一次段考 | 國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C1 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並簡要記錄。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 5 | 1.口語表達<br>2.學習單<br>3.分組報告 | **【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【家庭教育】**<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第九週<br>10/21~10/25 | 第四課母親的教誨 | 國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C1 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並簡要記錄。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 5 | 1.口語表達<br>2.學習單<br>3.分組報告 | **【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【家庭教育】**<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週<br>10/28~11/1 | 第五課兒時記趣 | 國-J-A1<br>國-J-B1<br>國-J-B3 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 5 | 1.主題寫作<br>2.作品發表<br>3.圖畫創作 | **【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週<br>11/4~11/8 | 第五課兒時記趣 | 國-J-A1<br>國-J-B1<br>國-J-B3 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 5 | 1.主題寫作<br>2.作品發表<br>3.圖畫創作 | **【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十二週<br>11/11~11/15 | 第六課背影 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C1 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 5 | 1.口語表達<br>2.作業評量<br>3.主題寫作 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。<br>**【家庭教育】**<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十三週<br>11/18~11/22 | 第六課背影 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 5 | 1.口語表達<br>2.作業評量<br>3.主題寫作 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。<br>**【家庭教育】**<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週<br>11/25~11/29<br><br>11/28-29<br>第二次段考 | 語文常識(二)閱讀導航與資訊檢索(第二次段考) | 國-J-A3<br>國-J-B2 | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 5 | 1.作業評量<br>2.口語表達 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週<br>12/2~12/6 | 第七課心囚 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B2<br>國-J-C1 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 5 | 1.學習單<br>2.小組報告<br>3.紙筆測驗 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。<br>**【品德教育】**<br>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略,及其實踐與反思。<br>**【生命教育】**<br>生 J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週<br>12/9~12/13 | 第七課心囚 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B2<br>國-J-C1 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 5 | 1.學習單<br>2.小組報告<br>3.紙筆測驗 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。<br>**【品德教育】**<br>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略,及其實踐與反思。<br>**【生命教育】**<br>生 J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週<br>12/16~12/20 | 第八課無心的錯誤 | 國-J-A2<br>國-J-B2<br>國-J-C1 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 5 | 1.資料蒐集<br>2.口語表達<br>3.分組報告 | **【法治教育】**<br>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。<br>**【安全教育】**<br>安 J7 了解霸凌防制的精神。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | |
| 第十八週<br>12/23~12/27 | 第八課無心的錯誤 | 國-J-A2<br>國-J-B2<br>國-J-C1 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 5 | 1.資料蒐集<br>2.口語表達<br>3.分組報告 | **【法治教育】**<br>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。<br>**【安全教育】**<br>安 J7 了解霸凌防制的精神。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十九週<br>12/30~1/3 | 第九課<br>音樂家與職籃巨星 | 國-J-A1<br>國-J-A3<br>國-J-C2 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 5 | 1.資料蒐集<br>2.學習單<br>3.主題寫作 | **【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十週<br>1/6~1/10 | 第九課<br>音樂家與職籃巨星 | 國-J-A1<br>國-J-A3<br>國-J-C2 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 5 | 1.資料蒐集<br>2.學習單<br>3.主題寫作 | **【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十一週<br>1/13~1/17<br><br>1/14-15<br>第三次段考<br><br>1/15-17<br>畢旅<br><br>1/16-17<br>隔宿露營 | 第十課藍色串珠項鍊<br>(第三次段考) | 國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C2<br>國-J-C3 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯論。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 5 | 1.資料蒐集<br>2.小組報告<br>3.學習單<br>4.戲劇表演<br>5.同儕互評 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>**【品德教育】**<br>品 EJU6 欣賞感恩。 | |

說明：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位填寫。

附件八 **學習領域(部定課程)課程計畫 (特殊教育部分請於附件十一撰寫)**

新竹縣____寶山____國民中學_108_學年度_七_年級_英語_領域/科目課程計畫

| 週次 | 主題或單元名稱 | 對應**領域**核心素養指標 | 學習重點 | | 節數 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週<br>8/26~8/30 | 複習國小<br>Starter Unit | 英-J-A1<br>英-J-B1<br>英-J-B2<br>英-J-C2 | Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。<br>Ac-IV-2 常見的教室用語。<br>Ac-IV-3 常見的生活用語。 | 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。<br>5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。<br>6-IV-5 能主動用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。<br>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 | 3 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【家庭教育】**<br>家 J1 家庭的發展歷程。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二週<br>9/2~9/6 | 親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述<br>Unit 1 Who’s That Handsome Boy? | 英-J-A1<br>英-J-B1<br>英-J-B2<br>英-J-C2 | B-IV-1 自己、家人及朋友簡易描述。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 | 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。<br>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 | 3 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【家庭教育】**<br>家 J4 對家人愛與關懷的表達。<br>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週<br>9/9~9/13 | 親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述<br>Unit 1 Who’s That Handsome Boy? | 英-J-A1<br>英-J-B1<br>英-J-B2<br>英-J-C2 | B-IV-6 圖片描述。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-8 引導式討論。 | 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。<br>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 | 3 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第四週<br>9/16~9/20 | 親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述<br>Unit 1 Who’s That Handsome Boy? | 英-J-A1<br>英-J-B1<br>英-J-B2 | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。<br>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 | 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。<br>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 | 3 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週<br>9/23~9/27 | 位置、房間、事物特徵描述<br>Unit 2 Where Is the Bedroom? | 英-J-A1<br>英-J-B1<br>英-J-C3 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 | 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 | 3 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週<br>9/30~10/4 | 位置、房間、事物特徵描述<br>Unit 2 Where Is the Bedroom? | 英-J-A1<br>英-J-B1<br>英-J-C3 | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。<br>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。<br>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | 3 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週<br>10/7~10/11 | 複習 1<br>R1 | 英-J-A1<br>英-J-A3<br>英-J-B1<br>英-J-C2 | Ac-IV-3 常見的生活用語。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>C-IV-5 國際生活禮儀。<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 | 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。<br>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。<br>7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。<br>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 | 3 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週<br>10/14~10/18<br><br>10/15-16<br>第一次段考 | 圖像符號、建議與規範<br>Unit 3 Look at the Sign<br><br>第一次段考 | 英-J-A1<br>英-J-A2<br>英-J-B1<br>英-J-C2 | Ac-IV-1 簡易的英文標示。<br>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-6 圖片描述。<br>B-IV-7 角色扮演。 | 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。<br>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。<br>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。<br>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 | 3 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第九週<br>10/21~10/25 | 圖像符號、建議與規範<br>Unit 3 Look at the Sign | 英-J-A1<br>英-J-A2<br>英-J-B1<br>英-J-C2 | Ac-IV-1 簡易的英文標示。<br>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-6 圖片描述。<br>B-IV-7 角色扮演。 | 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。<br>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。<br>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 | 3 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週<br>10/28~11/1 | 圖像符號、建議與規範<br>Unit 3 Look at the Sign | 英-J-A1<br>英-J-A2<br>英-J-B1<br>英-J-C2 | Ac-IV-1 簡易的英文標示。<br>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 | 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。<br>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。<br>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。<br>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 | 3 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週<br>11/4~11/8 | 星期、時間、見面會、報導<br>Unit 4 What Time Is the Concert? | 英-J-A1<br>英-J-A2<br>英-J-B1<br>英-J-B2<br>英-J-C2 | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。<br>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 | 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 | 3 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十二週<br>11/11~11/15 | 星期、時間、見面會、報導<br>Unit 4 What Time Is the Concert? | 英-J-A1<br>英-J-A2<br>英-J-B1<br>英-J-B2<br>英-J-C2 | B-IV-5 人、事、 時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-6 圖片描述。<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 | 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>3-IV-6 能看懂基本的句型。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 | 3 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十三週<br>11/18~11/22 | 星期、時間、見面會、報導<br>Unit 4 What Time Is the Concert? | 英-J-A1<br>英-J-A2<br>英-J-B1<br>英-J-B2<br>英-J-C2 | Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Ac-IV-1 簡易的英文標示。<br>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 | 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。<br>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。<br>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 | 3 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週<br>11/25~11/29<br><br>11/28-29<br>第二次段考 | 複習 2<br>R2(第二次段考) | 英-J-A1<br>英-J-A3<br>英-J-B1<br>英-J-B2<br>英-J-C2 | Ae-IV-2 常見的圖表。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-6 圖片描述。<br>B-IV-7 角色扮演。<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 | 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。<br>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。<br>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。<br>6-IV-6 主動從網 或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 | 3 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週<br>12/2~12/6 | 日期、月份、節慶<br>Unit 5 What’s the Date? | 英-J-A2<br>英-J-B1<br>英-J-B2<br>英-J-C2<br>英-J-C3 | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。<br>C-IV-1 國內外節慶習俗。<br>C-IV-4 基本的世界觀。 | 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。<br>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 | 3 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>**【家庭教育】**<br>家 J4 對家人愛與關懷的表達。<br>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週<br>12/9~12/13 | 日期、月份、節慶<br>Unit 5 What’s the Date? | 英-J-A2<br>英-J-B1<br>英-J-B2<br>英-J-C2<br>英-J-C3 | B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-6 圖片描述。<br>B-IV-8 引導式討論。<br>C-IV-1 國內外節慶習俗。<br>C-IV-4 基本的世界觀。<br>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 | 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | 3 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>**【家庭教育】**<br>家 J4 對家人愛與關懷的表達。<br>家 J1 2 家庭生活中的性別角色與分工。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週<br>12/16~12/20 | 日期、月份、節慶<br>Unit 5 What’s the Date? | 英-J-A2<br>英-J-B1<br>英-J-B2<br>英-J-C2<br>英-J-C3 | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。<br>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 | 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 | 3 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>**【家庭教育】**<br>家 J4 對家人愛與關懷的表達。<br>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十八週<br>12/23~12/27 | 旅遊、動物關係<br>Unit 6 There Are Some Elephants over There | 英-J-A1<br>英-J-A2<br>英-J-B1<br>英-J-C2 | Ac-IV-3 常見的生活用語。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-8 引導式討論。<br>D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 | 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。 | 3 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>**【環境教育】**<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十九週<br>12/30~1/3 | 旅遊、動物關係<br>Unit 6 There Are Some Elephants over There | 英-J-A1<br>英-J-A2<br>英-J-B1<br>英-J-C2 | B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-6 圖片描述。<br>B-IV-8 引導式討論。<br>C-IV-1 國內外節慶習俗。<br>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 | 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>3-IV-6 能看懂基本的句型。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | 3 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>**【環境教育】**<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十週<br>1/6~1/10 | 旅遊、動物關係<br>Unit 6 There Are Some Elephants over There | 英-J-A1<br>英-J-A2<br>英-J-B1<br>英-J-C2 | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。<br>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 | 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 | 3 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>**【環境教育】**<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十一週<br>1/13~1/17<br><br>1/14-15<br>第三次段考<br><br>1/15-17<br>畢旅<br><br>1/16-17<br>隔宿露營 | 複習 3<br>R3（第三次段考） | 英-J-A1<br>英-J-A3<br>英-J-B1<br>英-J-B2<br>英-J-C2 | Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>Ae-IV-2 常見的圖表。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-6 圖片描述。<br>B-IV-7 角色扮演。<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 | 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。<br>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。<br>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。<br>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 | 3 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

說明：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位填寫。

附件八 **學習領域(部定課程)課程計畫** **(特殊教育部分請於附件十一撰寫)**

新竹縣___寶山_____國民中學_108_學年度_七_年級_數學_領域/科目課程計畫

| 週次 | 主題或單元名稱 | 對應**領域**核心素養指標 | 學習重點 | | 節數 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週<br>8/26~8/30 | 第 1 章 數與數線<br>1-1 正數與負數 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。<br>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以\|a-b\|表示數線上兩點 a,b 的距離。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | 4 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答(課本的隨堂練習)<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二週<br>9/2~9/6 | 第 1 章 數與數線<br>1-1 正數與負數 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。<br>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以\|a-b\|表示數線上兩點 a,b 的距離。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | 4 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答(課本的隨堂練習)<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第三週<br>9/9~9/13 | 第 1 章 數與數線<br>1-2 正負數的加減 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B2<br>數-J-C2 | N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。<br>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－（a＋b）＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。<br>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以\|a-b\|表示數線上兩點 a,b 的距離。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | 4 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答(課本的隨堂練習)<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第四週<br>9/16~9/20 | 第 1 章 數與數線<br>1-2 正負數的加減 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B2<br>數-J-C2 | N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。<br>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－（a＋b）＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。<br>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以\|a-b\|表示數線上兩點 a,b 的距離。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 | 4 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答(課本的隨堂練習)<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第五週<br>9/23~9/27 | 第 1 章 數與數線<br>1-3 正負數的乘除 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B2<br>數-J-C3 | N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。<br>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－（a＋b）＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 | 4 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答(課本的隨堂練習)<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週<br>9/30~10/4 | 第 1 章 數與數線<br>1-3 正負數的乘除 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-A3<br>數-J-B2<br>數-J-C3 | N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。<br>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－（a＋b）＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 | 4 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答(課本的隨堂練習)<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週<br>10/7~10/11 | 第 1 章 數與數線<br>1-4 指數記法與科學記號 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-A3<br>數-J-B2<br>數-J-C2 | N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0 時 a 的 0 次方=1；同底數的大小比較；指數的運算。<br>N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 | n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 | 4 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.觀察<br>4.口頭回答(課本的隨堂練習)<br>5.資料蒐集<br>6.作業繳交<br>7.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【環境教育】**<br>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險,學習適當預防與避難行為。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週<br>10/14~10/18<br><br>10/15-16<br>第一次段考 | 第 2 章 標準分解式與分數運算<br>2-1 質因數分解<br><br>第一次段考 | 數-J-A1<br>數-J-A3<br>數-J-B3<br>數-J-C2<br>數-J-C3 | N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。<br>N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 | n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 4 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答(課本的隨堂練習)<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第九週<br>10/21~10/25 | 第 2 章 標準分解式與分數運算<br>2-1 質因數分解 | 數-J-A1<br>數-J-A3<br>數-J-B3<br>數-J-C2<br>數-J-C3 | N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。<br>N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 | n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 4 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答(課本的隨堂練習)<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週<br>10/28~11/1 | 第 2 章 標準分解式與分數運算<br>2-2 最大公因數與最小公倍數 | 數-J-A1<br>數-J-A3<br>數-J-B1<br>數-J-C2 | N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 | n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 4 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答(課本的隨堂練習)<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第十一週<br>11/4~11/8 | 第 2 章 標準分解式與分數運算<br>2-2 最大公因數與最小公倍數 | 數-J-A1<br>數-J-A3<br>數-J-B1<br>數-J-C2 | N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 | n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 4 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答(課本的隨堂練習)<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十二週<br>11/11~11/15 | 第 2 章 標準分解式與分數運算<br>2-3 分數與指數律 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B2<br>數-J-C2 | N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差 | 4 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答(課本的隨堂練習)<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第十三週<br>11/18~11/22 | 第 2 章 標準分解式與分數運算<br>2-3 分數與指數律 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B2<br>數-J-C2 | N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差 | 4 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答(課本的隨堂練習)<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週<br><br>11/25~11/29<br><br>11/28-29<br>第二次段考 | 第 2 章 標準分解式與分數運算<br>2-3 分數與指數律<br><br>(第二次段考) | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B2<br>數-J-C2 | N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。<br>N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0 時 a 的 0 次方=1；同底數的大小比較；指數的運算。<br>N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」(a 的 m 次方×a 的 n 次方= a 的 m＋n 次方)、(a 的 m 次方)的 n 次方＝a 的 m×n 次方、(a×b) 的 n 次方＝(a 的 n 次方)×(b 的 n 次方)，其中 m,n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」(a 的 m 次方÷a 的 n 次方= a 的 m－n 次方)，其中 m≥n 且 m,n 為非負整數)。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差 | 4 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.觀察<br>4.口頭回答(課本的隨堂練習)<br>5.資料蒐集<br>6.作業繳交<br>7.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【環境教育】**<br>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週<br>12/2~12/6 | 第 3 章 一元一次方程式<br>3-1 式子的運算 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-C2 | A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 | 4 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答(課本的隨堂練習)<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週<br>12/9~12/13 | 第 3 章 一元一次方程式<br>3-2 解一元一次方程式 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-C2 | A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。<br>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 | a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 4 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答(課本的隨堂練習)<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週<br>12/16~12/20 | 第 3 章 一元一次方程式<br>3-2 解一元一次方程式 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-C2 | A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。<br>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 | a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 4 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答(課本的隨堂練習)<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十八週<br>12/23~12/27 | 第 3 章 一元一次方程式<br>3-3 應用問題 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-A3<br>數-J-B1<br>數-J-B2<br>數-J-C1<br>數-J-C2 | A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。<br>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 | a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差 | 4 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答(課本的隨堂練習)<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【能源教育】**<br>能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。<br>能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十九週<br>12/30~1/3 | 第 3 章 一元一次方程式<br>3-3 應用問題 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-A3<br>數-J-B1<br>數-J-B2<br>數-J-C1<br>數-J-C2 | A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。<br>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 | a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差 | 4 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答(課本的隨堂練習)<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【法治教育】**<br>法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十週<br>1/6~1/10 | 第 4 章 線對稱與三視圖<br>簡單圖形及其符號、垂直與平分、 線對稱 | 數-J-A1<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C2<br>數-J-C3 | S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。<br>S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。<br>S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。<br>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 | s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。<br>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | 4 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答(課本的隨堂練習)<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>**【原住民族教育】**<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十一週<br>1/13~1/17<br><br>1/14-15<br>第三次段考<br><br>1/15-17<br>畢旅<br><br>1/16-17<br>隔宿露營 | 第 4 章 線對稱與三視圖<br>三視圖<br><br>(第三次段考) | 數-J-A1<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C2 | S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於 3x3x3 的正方體且不得中空。 | s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 | 4 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.觀察<br>4.口頭回答(課本的隨堂練習)<br>5.資料蒐集<br>6.作業繳交<br>7.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

說明：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位填寫。

## 學習領域(部定課程)課程計畫

新竹縣國民中學 108 學年度第一學期七年級自然(生物)領域/科目課程計畫

| 週次 | 主題或單元名稱 | 對應**領域**核心素養指標 | 學習重點 | | 節數 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 | 緒論 | 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 | | po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。<br>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或 數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現 新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其它相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 | 1 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗 | 【科技教育】<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>【資訊教育】<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二週 | 緒論、第 1 章　生命的特性 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大 | Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。<br>Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。<br>Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 | ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。<br>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | 3 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.操作 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【科技教育】<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>【安全教育】<br>安 J8 演練校園災害預防的課題。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週 | 第 1 章　生命的特性 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大 | Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。<br>Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。<br>Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 | ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。<br>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | 3 | 1.口頭詢問<br>2.紙筆測驗<br>3.觀察<br>4.操作<br>5.實驗報告 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【科技教育】<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第四週 | 第 1 章　生命的特性 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同 | Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。<br>Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。<br>Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。<br>INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 | 3 | 1.口頭詢問<br>2.紙筆測驗<br>3.觀察<br>4.操作<br>5.實驗報告 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【科技教育】<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週 | 跨科主題　世界的各種大小樣貌 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大 | Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。<br>INc-IV-1 宇宙間事、物的規模可以分為微觀尺度與巨觀尺度。<br>INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。<br>INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。<br>INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 | 3<br><br>60 | 1.口頭詢問<br>2.紙筆測驗<br>3.觀察<br>4.操作 | 【科技教育】<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週 | 第 2 章　養分 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關 | Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。<br>Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。<br>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | 3 | 1.口頭詢問<br>2.紙筆測驗<br>3.觀察<br>4.操作<br>5.實驗報告 | 【環境教育】<br>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。<br>【科技教育】<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週 | 第 2 章　養分 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大 | Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。<br>Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。<br>Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。<br>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立 | 3 | 1.口頭詢問<br>2.紙筆測驗<br>3.觀察<br>4.操作<br>5.實驗報告 | 【環境教育】<br>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。<br>【科技教育】<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週 | 第 2 章　養分<br>第一次段考 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大 | Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | 3 | 1.口頭詢問<br>2.紙筆測驗<br>3.觀察 | 【環境教育】<br>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。<br>【科技教育】<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第九週 | 第 3 章　生物的運輸與防禦 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大 | Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | 3 | 1.口頭詢問<br>2.紙筆測驗<br>3.操作 | 【科技教育】<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週 | 第 3 章　生物的運輸與防禦 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大 | Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。<br>Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | 3 | 1.口頭詢問<br>2.紙筆測驗<br>3.觀察 | 【科技教育】<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週 | 第 3 章　生物的運輸與防禦 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關 | Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | 3 | 1.口頭詢問<br>2.操作<br>3.觀察<br>4.實驗報告 | 【科技教育】<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十二週 | 第 3 章　生物的運輸與防禦 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同 | Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。<br>Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，例如：細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。<br>Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | 3 | 1.口頭詢問<br>2.紙筆測驗 | 【科技教育】<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十三週 | 第 4 章　生物的協調作用 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同 | Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 | ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。<br>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | 3 | 1.口頭詢問<br>2.觀察 | 【安全教育】<br>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週 | 第 4 章　生物的協調作用<br>第二次段考 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同 | Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 | ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。<br>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | 3 | 1.口頭詢問<br>2.觀察<br>3.操作<br>4.實驗報告 | 【性別平等教育】<br>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。<br>【人權教育】<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週 | 第 4 章　生物的協調作用 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 | Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。<br>Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。 | ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。<br>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 | 3 | 1.口頭詢問<br>2.紙筆測驗<br>3.觀察 | 【性別平等教育】<br>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。<br>【人權教育】<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週 | 第 4 章　生物的協調作用 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大 | Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。 | ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。<br>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。<br>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資 | 3 | 1.口頭詢問<br>2.課堂發表<br>3.觀察<br>4.操作<br>5.實驗報告 | 【生涯規劃教育】<br>涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。<br>【環境教育】<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週 | 第 5 章　生物的恆定性 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關 | Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。<br>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。<br>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量<br>4.操作<br>5.實驗報告 | 【環境教育】<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>【戶外教育】<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十八週 | 第 5 章　生物的恆定性 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大 | Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。<br>Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。 | tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量<br>4.觀察<br>5.操作<br>6.實驗報告 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十九週 | 第 5 章　生物的恆定性 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大 | Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。<br>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。<br>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>【家庭教育】<br>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十週 | 第一～三章 | 第1～3章所對應的核心素養具體內涵。 | 第1～3章所對應的學習內容。 | 第1～3章所對應的學習表現。 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 第1～3章所對應的議題。 | |
| 第二十一週 | 第四～五章<br>第三次段考 | 第4～5章所對應的核心素養具體內涵。 | 第4～5章所對應的學習內容。 | 第4～5章所對應的學習表現。 | 3 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 第4～5章所對應的議題。 | |
| 第二十二週 | 複習全冊 | 全冊所對應的核心素養具體內涵。 | 第一冊所對應的學習內容。 | 全冊所對應的學習表現具體內內涵。 | 1 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 第一冊所對應的議題。 | |

(請自行增刪列)

說明：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位填寫。

**學習領域(部定課程)課程計畫(特殊教育部分請於附件十一撰寫)**

新竹縣國民中學108學年度第一學期一年級社會領域/科目課程計畫(請分上下學期填寫)

| 週次 | 主題或單元名稱 | 對應**領域**核心素養指標 | 學習重點 | | 節數 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 | 主題　世界中的臺灣<br>第一單元　基本概念與臺灣 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。<br>社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地 Aa-Ⅳ-1　全球經緯度座標系統。 | 社 1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。<br>社 1b-Ⅳ-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1c-Ⅳ-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【海洋教育】<br>J5 了解我國土地理位置的特色及重要性。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | A.歷史的基礎觀念<br>歷 A-IV-1 紀年與分期。<br>B.早期臺灣<br>歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。<br>歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。<br>D.歷史考察（一）<br>歷 D-IV-1 地方史探究（一）。<br>歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。<br>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 | 1 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.專案報告<br>6.觀察<br>7.活動報告<br>8.操作 | 【海洋教育】<br>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。<br>海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。<br>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。<br>【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>跨文化的能力 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 社-J-A1探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 | 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？<br>公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗<br>5.口頭詢問<br>6.專案報告<br>7.活動報告 | 【人權教育】<br>J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。<br>【生命教育】<br>J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br>【生涯規劃教育】<br>J3 覺察自己的能力與興趣。<br>J4 了解自己的人格特質與價值觀。 | |
| 第二週 | 主題　世界中的臺灣<br>第一單元　基本概念與臺灣 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。<br>社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地 Aa-IV-1　全球經緯度座標系統。 | 社 1a-IV-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1　說明重要地理現象分布特性的成因。<br>社 1b-IV-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1c-IV-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【海洋教育】<br>J5 了解我國土地理位置的特色及重要性。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二週 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | A.歷史的基礎觀念<br>歷 A-IV-1 紀年與分期。<br>B.早期臺灣<br>歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。<br>歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。<br>D.歷史考察（一）<br>歷 D-IV-1 地方史探究（一）。<br>歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。<br>歷 1a-IV- 2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 | 1 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.專案報告<br>6.觀察<br>7.活動報告<br>8.操作 | 【海洋教育】<br>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。<br>海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。<br>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。<br>【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>跨文化的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二週 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 社-J-A1探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 | 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？<br>公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗<br>5.口頭詢問<br>6.專案報告<br>7.活動報告 | 【人權教育】<br>J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。<br>【生命教育】<br>J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br>【生涯規劃教育】<br>J3 覺察自己的能力與興趣。<br>J4 了解自己的人格特質與價值觀。 | |
| 第三週 | 主題　世界中的臺灣<br>第一單元　基本概念與臺灣 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。<br>社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地 Aa-IV-1　全球經緯度座標系統。<br>地 Aa-IV-2　全球海陸分布。 | 社 1a-IV-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1　說明重要地理現象分布特性的成因。<br>社 1b-IV-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【海洋教育】<br>J5 了解我國土地理位置的特色及重要性。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | A.歷史的基礎觀念<br>歷 A-IV-1 紀年與分期。<br>B.早期臺灣<br>歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。<br>歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。<br>D.歷史考察（一）<br>歷 D-IV-1 地方史探究（一）。<br>歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。<br>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 | 1 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.專案報告<br>6.觀察<br>7.活動報告<br>8.操作 | 【海洋教育】<br>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。<br>海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。<br>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。【原住民族教育】<br>原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。<br>原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。<br>【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>跨文化的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 社-J-A1探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 | 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？<br>公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗<br>5.口頭詢問<br>6.專案報告<br>7.活動報告 | 【人權教育】<br>J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。<br>【生命教育】<br>J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br>【生涯規劃教育】<br>J3 覺察自己的能力與興趣。<br>J4 了解自己的人格特質與價值觀。 | |
| 第四週 | 主題　世界中的臺灣<br>第一單元　基本概念與臺灣 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。<br>社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地 Aa-IV-1　全球經緯度座標系統。<br>地 Aa-IV-2　全球海陸分布。 | 社 1a-IV-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 1b-IV-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1c-IV-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【海洋教育】<br>J5 了解我國土地理位置的特色及重要性。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第四週 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | A.歷史的基礎觀念<br>歷 A-IV-1 紀年與分期。<br>B.早期臺灣<br>歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。<br>歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。<br>D.歷史考察（一）<br>歷 D-IV-1 地方史探究（一）。<br>歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。<br>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 | 1 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.專案報告<br>6.觀察<br>7.活動報告<br>8.操作 | 【海洋教育】<br>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。<br>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。【原住民族教育】<br>原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。<br>原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。<br>【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第四週 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 社-J-A1探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 | 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？<br>公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗<br>5.口頭詢問<br>6.專案報告<br>7.活動報告 | 【人權教育】<br>J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。<br>【生命教育】<br>J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br>【生涯規劃教育】<br>J3 覺察自己的能力與興趣。<br>J4 了解自己的人格特質與價值觀。 | |
| 第五週 | 主題　世界中的臺灣<br>第一單元　基本概念與臺灣 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。<br>社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地Aa-IV-3　臺灣地理位置的特性及其影響。 | 社 1a-IV-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 3b-IV-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【海洋教育】<br>J5 了解我國土地理位置的特色及重要性。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | B.早期臺灣<br>Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。<br>歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。<br>D.歷史考察（一）<br>歷 D-IV-1 地方史探究（一）。<br>歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果 | 1 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.專案報告<br>6.觀察<br>7.活動報告<br>8.操作 | 【海洋教育】<br>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。<br>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 社 -J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？<br>公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？<br>公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗<br>5.口頭詢問<br>6.專案報告<br>7.活動報告 | 【法治教育】<br>J1 探討平等。<br>J2 避免歧視。<br>【性別平等教育】<br>J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。<br>J9認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。<br>J12省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 | |
| 第六週 | 主題　世界中的臺灣<br>第一單元　基本概念與臺灣 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。<br>社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地Aa-IV-3　臺灣地理位置的特性及其影響。 | 社 1a-IV-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 3b-IV-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【海洋教育】<br>J5 了解我國土地理位置的特色及重要性。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | B.早期臺灣<br>Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。<br>歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。<br>D.歷史考察（一）<br>歷 D-IV-1 地方史探究（一）。<br>歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 1 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.專案報告<br>6.觀察<br>7.活動報告<br>8.操作 | 【海洋教育】<br>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。<br>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 社 -J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？<br>公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？<br>公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗<br>5.口頭詢問<br>6.專案報告<br>7.活動報告 | 【法治教育】<br>J1 探討平等。<br>J2 避免歧視。<br>【性別平等教育】<br>J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。<br>J9認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。<br>J12省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週 | 主題　世界中的臺灣<br>第一單元　基本概念與臺灣 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。<br>社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3　尊重並欣賞各族群文化的多樣性 ，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地Aa-Ⅳ-3　臺灣地理位置的特性及其影響。<br>地 Aa-Ⅳ-4　問題探究：臺灣與世界各地的關聯性。 | 社 1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-Ⅳ-2　說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 2b-Ⅳ-3　重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。<br>社 3b-Ⅳ-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>社 3d-Ⅳ-1　規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。<br>**【第一次評量週】**<br>**複習第一～三單元第 1-2 課** | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【環境教育】<br>J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>【海洋教育】<br>J5 了解我國土地理位置的特色及重要性。 | |
| 第七週 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | B.早期臺灣<br>Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。<br>歷 Bb-Ⅳ-2 原住民族與外來者的接觸。<br>D.歷史考察（一）<br>歷 D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。<br>歷 D-Ⅳ-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。<br>社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果<br>**【第一次評量週】**<br>**複習第二單元第 1-2 課** | 1 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.專案報告<br>6.觀察<br>7.活動報告<br>8.操作 | 【海洋教育】<br>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。<br>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 社 -J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？<br>公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？<br>公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。<br>**【第一次評量週】**<br>**複習第三單元第 1-2 課** | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗<br>5.口頭詢問<br>6.專案報告<br>7.活動報告 | 【法治教育】<br>J1 探討平等。<br>J2 避免歧視。<br>【性別平等教育】<br>J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。<br>J9認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。<br>J12省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週 | 主題　臺灣的地形與海域<br>第一單元　基本概念與臺灣<br>第一次段考 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。<br>社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地Ab-Ⅳ-1　地形與海岸的分類。<br>地Ab-Ⅳ-2　臺灣主要地形的分布與特色。 | 社 1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。<br>社 1b-Ⅳ-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1c-Ⅳ-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【環境教育】<br>J3　經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第八週 | 第二單元 臺灣的歷史(上)<br>第一次段考 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | B.早期臺灣<br>歷 Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。<br>歷 Bb-Ⅳ-2 原住民族與外來者的接觸。<br>D.歷史考察（一）<br>歷 D-Ⅳ-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | 1 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.專案報告<br>6.觀察<br>7.活動報告<br>8.操作 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1　發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J7　小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱 J10　主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週 | 第三單元　融入群體的個人生活<br>第一次段考 | 社 -J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 公 Ba-Ⅳ-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？<br>公 Ba-Ⅳ-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ | 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗<br>5.口頭詢問<br>6.專案報告<br>7.活動報告 | 【家庭教育】<br>J1 分析家庭的發展歷程。<br>J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 | |
| 第九週 | 主題　臺灣的地形與海域<br>第一單元　基本概念與臺灣 | 社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地Ab-Ⅳ-1　地形與海岸的分類。<br>地Ab-Ⅳ-2　臺灣主要地形的分布與特色。 | 地 1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1c-Ⅳ-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。<br>社 3b-Ⅳ-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【環境教育】<br>J3　經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第九週 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | B.早期臺灣<br>歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。<br>歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。<br>D.歷史考察（一）<br>歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | 1 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.專案報告<br>6.觀察<br>7.活動報告<br>8.操作 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第九週 | 第三單元 融入群體的個人生活 | 社 -J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？<br>公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗<br>5.口頭詢問<br>6.專案報告<br>7.活動報告 | 【家庭教育】<br>J1 分析家庭的發展歷程。<br>J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週 | 主題　臺灣的地形與海域<br>第一單元　基本概念與臺灣 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。<br>社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C1　培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 地Ab-Ⅳ-2　臺灣主要地形的分布與特色。<br>地 Ab-Ⅳ-4　問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 | 社 1b-Ⅳ-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1c-Ⅳ-2　反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 3b-Ⅳ-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>社 3d-Ⅳ-1　規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【環境教育】<br>J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。<br>J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>J11 了解天然災害的人為影響因子。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | B.早期臺灣<br>歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。<br>歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。<br>D.歷史考察（一）<br>歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | 1 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.專案報告<br>6.觀察<br>7.活動報告<br>8.操作 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十週 | 第三單元 融入群體的個人生活 | 社 -J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？<br>公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗<br>5.口頭詢問<br>6.專案報告<br>7.活動報告 | 【家庭教育】<br>J1 分析家庭的發展歷程。<br>J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週 | 主題　臺灣的地形與海域<br>第一單元　基本概念與臺灣 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。<br>社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 地 Ab-IV-1　地形與海岸的分類。<br>地 Ab-IV-2　臺灣主要地形的分布與特色。 | 社 1a-IV-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1　說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1b-IV-1　解析自然環境與人文景觀的相互關係。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【海洋教育】<br>J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。<br>J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。<br>J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 | |
| 第十一週 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | C.清帝國時期的臺灣<br>歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。<br>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。<br>歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。<br>歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。<br>D.歷史考察（一）<br>歷 D-IV-1 地方史探究（一）。<br>歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | 1 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.專案報告<br>6.觀察<br>7.活動報告<br>8.操作 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 社 -J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？<br>公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗<br>5.口頭詢問<br>6.專案報告<br>7.活動報告 | 【家庭教育】<br>J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | |
| 第十二週 | 主題　臺灣的地形與海域<br>第一單元　基本概念與臺灣 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。<br>社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 地 Ab-IV-2　臺灣主要地形的分布與特色。<br>地 Ab-IV-3　臺灣的領海與經濟海域。 | 社 1a-IV-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1b-IV-1　解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1c-IV-2　反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【環境教育】<br>J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。<br>【海洋教育】<br>J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。<br>J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十二週 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | C.清帝國時期的臺灣<br>歷 Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。<br>歷 Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。<br>歷 Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。<br>歷 Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。<br>D.歷史考察（一）<br>歷 D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。<br>歷 D-Ⅳ-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。<br>社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | 1 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.專案報告<br>6.觀察<br>7.活動報告<br>8.操作 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十二週 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 社 -J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？<br>公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗<br>5.口頭詢問<br>6.專案報告<br>7.活動報告 | 【家庭教育】<br>J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | |
| 第十三週 | 主題　臺灣的地形與海域<br>第一單元　基本概念與臺灣 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。<br>社-J-B3　欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3　尊重並欣賞各族群文化的多樣性 ，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 Ab-IV-1　地形與海岸的分類。<br>地 Ab-IV-2　臺灣主要地形的分布與特色。 | 社 1a-IV-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1　說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1b-IV-1　解析自然環境與人文景觀的相互關係。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【環境教育】<br>J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。<br>【海洋教育】<br>J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。<br>J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十三週 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | C.清帝國時期的臺灣<br>歷 Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。<br>歷 Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。<br>歷 Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。<br>歷 Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。<br>D.歷史考察（一）<br>歷 D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。<br>歷 D-Ⅳ-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。<br>社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | 1 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.專案報告<br>6.觀察<br>7.活動報告<br>8.操作 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十三週 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 社 -J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？<br>公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗<br>5.口頭詢問<br>6.專案報告<br>7.活動報告 | 【家庭教育】<br>J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週 | 主題　臺灣的氣候與水文<br>第一單元　基本概念與臺灣<br>第二次段考 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。<br>社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地 Ac-Ⅳ-1　天氣與氣候。 | 地 1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1c-Ⅳ-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。<br>社 3b-Ⅳ-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>**【第二次評量週】**<br>**複習第一單元第 3-4 課** | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【環境教育】<br>J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週 | 第二單元 臺灣的歷史(上)<br>第二次段考 | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | C.清帝國時期的臺灣<br>歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。<br>歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。<br>D.歷史考察（一）<br>歷 D-IV-1 地方史探究（一）。<br>歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>**【第二次評量週】**<br>**複習第二單元第 3-4 課** | 1 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.專案報告<br>6.觀察<br>7.活動報告<br>8.操作 | 【海洋教育】<br>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。<br>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。<br>【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週 | 第三單元　融入群體的個人生活\<br>第二次段考 | 社　-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？<br>公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？<br>公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。<br>**【第二次評量週】**<br>**複習第三單元第 3-4 課** | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗<br>5.口頭詢問<br>6.專案報告<br>7.活動報告 | 【法治教育】<br>J9 進行學生權利與校園法律之初探。<br>【性別平等教育】<br>J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>【生涯規劃教育】<br>J3 覺察自己的能力與興趣。<br>J4 了解自己的人格特質與價值觀。 | |
| 第十五週 | 主題　臺灣的氣候與水文<br>第一單元　基本概念與臺灣 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。<br>社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地 Ac-IV-1　天氣與氣候。<br>地 Ac-IV-2　臺灣的氣候特色。 | 地 1a-IV-1　說明重要地理現象分布特性的成因。<br>社 1b-IV-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1c-IV-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。<br>社 3b-IV-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【環境教育】<br>J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | C.清帝國時期的臺灣<br>歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。<br>歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。<br>D.歷史考察（一）<br>歷 D-IV-1 地方史探究（一）。<br>歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 | 1 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.專案報告<br>6.觀察<br>7.活動報告<br>8.操作 | 【海洋教育】<br>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。<br>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。<br>【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 社　-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？<br>公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？<br>公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗<br>5.口頭詢問<br>6.專案報告<br>7.活動報告 | 【法治教育】<br>J9 進行學生權利與校園法律之初探。<br>【性別平等教育】<br>J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>【生涯規劃教育】<br>J3 覺察自己的能力與興趣。<br>J4 了解自己的人格特質與價值觀。 | |
| 第十六週 | 主題　臺灣的氣候與水文<br>第一單元　基本概念與臺灣 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。<br>社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地 Ac-IV-4　問題探究：颱風與生活。 | 社 1a-IV-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 1b-IV-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 3b-IV-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>社 3d-IV-1　規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【環境教育】<br>J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | C.清帝國時期的臺灣<br>歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。<br>歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。<br>D.歷史考察（一）<br>歷 D-IV-1 地方史探究（一）。<br>歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 | 1 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.專案報告<br>6.觀察<br>7.活動報告<br>8.操作 | 【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 社　-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？<br>公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？<br>公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗<br>5.口頭詢問<br>6.專案報告<br>7.活動報告 | 【法治教育】<br>J9 進行學生權利與校園法律之初探。<br>【性別平等教育】<br>J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>【生涯規劃教育】<br>J3 覺察自己的能力與興趣。<br>J4 了解自己的人格特質與價值觀。 | |
| 第十七週 | 主題　臺灣的氣候與水文<br>第一單元　基本概念與臺灣 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。<br>社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 地 Ac-IV-3　臺灣的水資源分布。 | 社 1a-IV-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1　說明重要地理現象分布特性的成因。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【環境教育】<br>J11　了解天然災害的人為影響因子。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | C.清帝國時期的臺灣<br>歷 Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。<br>歷 Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。<br>歷 Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。<br>歷 Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。<br>D.歷史考察（一）<br>歷 D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。<br>歷 D-Ⅳ-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 | 1 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.專案報告<br>6.觀察<br>7.活動報告<br>8.操作 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？<br>公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？<br>公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗<br>5.口頭詢問<br>6.專案報告<br>7.活動報告 | 【家庭教育】<br>J10 參與家庭與社區的相關活動。<br>【環境教育】<br>J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【原住民族教育】<br>J7認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。<br>J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分布。<br>J11認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十八週 | 主題　臺灣的氣候與水文<br>第一單元　基本概念與臺灣 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。<br>社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 地 Ac-Ⅳ-3　臺灣的水資源分布。 | 社 1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【環境教育】<br>J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。<br>J11 了解天然災害的人為影響因子。 | |
| 第十八週 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | C.清帝國時期的臺灣<br>歷 Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。<br>歷 Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。<br>歷 Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。<br>歷 Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。<br>D.歷史考察（一）<br>歷 D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。<br>歷 D-Ⅳ-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 | 1 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.專案報告<br>6.觀察<br>7.活動報告<br>8.操作 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十八週 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？<br>公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？<br>公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗<br>5.口頭詢問<br>6.專案報告<br>7.活動報告 | 【家庭教育】<br>J10 參與家庭與社區的相關活動。<br>【環境教育】<br>J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【原住民族教育】<br>J7認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。<br>J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分布。<br>J11認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十九週 | 主題　臺灣的氣候與水文<br>第一單元　基本概念與臺灣 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。<br>社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-C1　培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 地 Ac-Ⅳ-3　臺灣的水資源分布。 | 社 1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1c-Ⅳ-2　反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【環境教育】<br>J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。<br>J11 了解天然災害的人為影響因子。 | |
| 第十九週 | 第二單元 臺灣的歷史(上) | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | C.清帝國時期的臺灣<br>歷 Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。<br>歷 Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。<br>歷 Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。<br>歷 Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。<br>D.歷史考察（一）<br>歷 D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。<br>歷 D-Ⅳ-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 | 1 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.專案報告<br>6.觀察<br>7.活動報告<br>8.操作 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>【原住民族教育】<br>原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。<br>原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十九週 | 第三單元　融入群體的個人生活 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？<br>公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？<br>公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗<br>5.口頭詢問<br>6.專案報告<br>7.活動報告 | 【家庭教育】<br>J10 參與家庭與社區的相關活動。<br>【環境教育】<br>J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【原住民族教育】<br>J7認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。<br>J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分布。<br>J11認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十週 | 第三次評量週 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。<br>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社 -J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 Ac-Ⅳ-1 天氣與氣候。<br>地 Ac-Ⅳ-2 臺灣的氣候特色。<br>地 Ac-Ⅳ-3 臺灣的水資源分布。<br>地 Ac-Ⅳ-4 問題探究：颱風與生活。<br>C.清帝國時期的臺灣<br>歷 Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。<br>歷 Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。<br>歷 Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。<br>歷 Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。<br>D.歷史考察(一)<br>歷 D-Ⅳ-1 地方史探究(一)。<br>歷 D-Ⅳ-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。<br>公 Ab-Ⅳ-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？<br>公 Ca-Ⅳ-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？<br>公 Ca-Ⅳ-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？<br>公 Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？<br>公 Ba-Ⅳ-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ | 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。<br>地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>115 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | 【環境教育】<br>J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。<br>J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>【法治教育】<br>J9 進行學生權利與校園法律之初探。<br>【性別平等教育】<br>J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>【生涯規劃教育】<br>J3 覺察自己的能力與興趣。<br>J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>【家庭教育】<br>J10 參與家庭與社區的相關活動。<br>【環境教育】<br>J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【原住民族教育】<br>J7認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。<br>【海洋教育】<br>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。<br>海 J8 閱讀、分享及創 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十週 | **複習第一單元第 5-6 課**<br>**複習第二單元第 5-6 課**<br>**複習第三單元第 5-6 課** | | 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ | 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分布。<br>J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十一週 | 複習全冊<br>第三次段考 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。<br>社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C1　培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 Aa-Ⅳ-1　全球經緯度座標系統。<br>地 Aa-Ⅳ-2　全球海陸分布。<br>地 Aa-Ⅳ-3　臺灣地理位置的特性及其影響。<br>地 Aa-Ⅳ-4　問題探究：臺灣與世界各地的關聯性。<br>地 Ab-Ⅳ-1　地形與海岸的分類。<br>地 Ab-Ⅳ-2　臺灣主要地形的分布與特色。<br>地 Ab-Ⅳ-3　臺灣的領海與經濟海域。<br>地 Ab-Ⅳ-4　問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。<br>地 Ac-Ⅳ-1　天氣與氣候。<br>地 Ac-Ⅳ-2　臺灣的氣候特色。<br>地 Ac-Ⅳ-3　臺灣的水資源分布。<br>地 Ac-Ⅳ-4　問題探究：颱風與生活。 | 社 1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-Ⅳ-2　說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 1b-Ⅳ-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-Ⅳ-1　解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1c-Ⅳ-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。<br>地 1c-Ⅳ-2　反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 2b-Ⅳ-3　重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 | 1 | | 【環境教育】<br>J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。<br>J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>【海洋教育】<br>J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。<br>J5 了解我國土地理位置的特色及重要性。<br>J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。<br>J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。<br>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。<br><br>【家庭教育】<br>J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十一週 | 複習全冊<br>第三次段考 | | A.歷史的基礎觀念<br>歷 A-IV-1 紀年與分期。<br>B.早期臺灣<br>Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。<br>歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。<br>D.歷史考察(一)<br>歷 D-IV-1 地方史探究(一)。<br>歷 D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。<br>公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？<br>公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？<br>公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？<br>公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？<br>公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？<br>公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係 | 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>社 3d-IV-1 規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。<br>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。<br>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 1 | | J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>J10 參與家庭與社區的相關活動。<br>【法治教育】<br>J9 進行學生權利與校園法律之初探。<br>【性別平等教育】<br>J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>【生涯規劃教育】<br>J3 覺察自己的能力與興趣。<br>J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>【原住民族教育】<br>J7認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。<br>J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分布。<br>J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>【人權教育】<br>J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。<br>【生命教育】<br>J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十一週 | 複習全冊<br>第三次段考 | | 公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？<br>公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？<br>公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？<br>公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？<br>公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？<br>公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？<br>公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ | 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>己的看法。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 | 1 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗 | J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br>【生涯規劃教育】<br>J3 覺察自己的能力與興趣。<br>J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>【法治教育】<br>J1 探討平等。<br>J2 避免歧視。<br>【性別平等教育】<br>J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。<br>【家庭教育】<br>J1 分析家庭的發展歷程。<br>J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。<br>社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。<br>社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>社-J-C1　培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。<br>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 Aa-Ⅳ-1　全球經緯度座標系統。<br>地 Aa-Ⅳ-2　全球海陸分布。<br>地 Aa-Ⅳ-3　臺灣地理位置的特性及其影響。<br>地 Aa-Ⅳ-4　問題探究：臺灣與世界各地的關聯性。<br>地 Ab-Ⅳ-1　地形與海岸的分類。<br>地 Ab-Ⅳ-2　臺灣主要地形的分布與特色。<br>地 Ab-Ⅳ-3　臺灣的領海與經濟海域。<br>地 Ab-Ⅳ-4　問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。<br>地 Ac-Ⅳ-1　天氣與氣候。<br>地 Ac-Ⅳ-2　臺灣的氣候特色。<br>地 Ac-Ⅳ-3　臺灣的水資源分布。<br>地 Ac-Ⅳ-4　問題探究：颱風與生活。<br>C.清帝國時期的臺灣<br>歷 Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。<br>歷 Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。<br>歷 Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。<br>歷 Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。<br>D.歷史考察(一)<br>歷 D-Ⅳ-1 地方史探究(一)。<br>公 Db-Ⅳ-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？<br>公 Ad-Ⅳ-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？<br>公 Da-Ⅳ-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考 | 社 1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-Ⅳ-2　說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 1b-Ⅳ-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-Ⅳ-1　解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1c-Ⅳ-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。<br>地 1c-Ⅳ-2　反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 2b-Ⅳ-3　重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。<br>社 3b-Ⅳ-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>社 3d-Ⅳ-1　規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。<br>歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。<br>社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | | | 【環境教育】<br>J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。<br>J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>【海洋教育】<br>J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。<br>J5 了解我國土地理位置的特色及重要性。<br>J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。<br>J12　探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。<br>【家庭教育】<br>J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>J10 參與家庭與社區的相關活動。<br>【法治教育】<br>J9 進行學生權利與校園法律之初探。<br>【性別平等教育】<br>J4 認識身體自主權相 | |

(請自行增刪列)

說明：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位填寫。

**學習領域(部定課程)課程計畫(特殊教育部分請於附件十一撰寫)**

新竹縣寶山國民中學 108 學年度第一學期七年級**健體**領域/科目課程計畫(請分上下學期填寫)

| 週次 | 主題或單元名稱 | 對應**領域**核心素養指標 | 學習重點 | | 節數 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 第 1 單元健康青春向前行 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。<br>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。<br>Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。<br>Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。<br>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。<br>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 | 1 | 1.觀察<br>2.分組討論<br>3.實作及表現<br>4.紀錄 | 【人權教育】<br>人J15 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 第 3 單元健康自主有活力 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中的問題。<br>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | Ab-IV-1 體適能運動處方設計與執行。<br>Ab-IV-2 身體組成的了解、掌控與評估。 | 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。<br>4d-IV-3 執行提升體適能的休閒運動。 | 2 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.認知測驗卷<br>5.運動行為計畫實踐表<br>6.學習單 | 【性別平等教育】<br>性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二週 | 第 1 單元健康青春向前行 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。<br>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。<br>Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。<br>Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。<br>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。<br>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 | 1 | 1.觀察<br>2.分組討論<br>3.實作及表現<br>4.紀錄 | 【人權教育】<br>人 J15 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二週 | 第 3 單元健康自主有活力 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中的問題。<br>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。<br>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 | 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>4c-IV-1 分析與善用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 | 2 | 1.口語問答<br>2.課堂觀察<br>3.學習單 | 【人權教育】<br>環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【人權教育】<br>環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週 | 第 1 單元健康青春向前行 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。<br>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。<br>Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。<br>Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。<br>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。<br>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 | 1 | 1.觀察<br>2.分組討論<br>3.實作及表現<br>4.紀錄 | 【人權教育】<br>人 J15 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週 | 第 4 單元活力青春大放送 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。<br>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的動作技能。<br>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。<br>2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，發展運動參與方法。 | 2 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.學習單 | 【人權教育】<br>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | |
| 第四週 | 第 1 單元健康青春向前行 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的<br>問題。 | Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。<br>Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。<br>Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 | 1b-IV-2 認識健康技能與生活技能的實施程序概念。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的危脅感與嚴重性。<br>3a-IV-1 精熟的操作健康技能。 | 1 | 1.觀察<br>2.分組討論<br>3.技能實作<br>4.紀錄 | 【性別平等教育】性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人身體自主權。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第四週 | 第 4 單元活力青春大放送 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。<br>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的動作技能。<br>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。<br>2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，發展運動參與方法。 | 2 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.學習單 | 【人權教育】<br>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | |
| 第五週 | 第 1 單元健康青春向前行 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的<br>問題。 | Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。<br>Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。<br>Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 | 1b-IV-2 認識健康技能與生活技能的實施程序概念。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的危脅感與嚴重性。<br>3a-IV-1 精熟的操作健康技能。 | 1 | 1.觀察<br>2.分組討論<br>3.技能實作<br>4.紀錄 | 【性別平等教育】性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人身體自主權。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週 | 第 4 單元活力青春大放送 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | Ab-IV-1 體適能運動處方設計與執行。<br>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。<br>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的動作技能。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-1 表現運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4c-IV-1 分析與善用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。<br>4c-IV-2 分析與評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，發展運動參與方法。 | 2 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>【人權教育】<br>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形容公共規則，落實平等自由之保障。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週 | 第 1 單元健康青春向前行 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的<br>問題。 | Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。<br>Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。<br>Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 | 1b-IV-2 認識健康技能與生活技能的實施<br>程序概念。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的危脅感與嚴重性。<br>3a-IV-1 精熟的操作健康技能。 | 1 | 1.觀察<br>2.分組討論<br>3.技能實作<br>4.紀錄 | 【性別平等教育】性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人身體自主權。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週 | 第 4 單元活力青春大放送 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | Ab-IV-1 體適能運動處方設計與執行。<br>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。<br>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的動作技能。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-1 表現運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4c-IV-1 分析與善用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。<br>4c-IV-2 分析與評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，發展運動參與方法。 | 2 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>【人權教育】<br>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形容公共規則，落實平等自由之保障。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週 | 第 1 單元健康青春向前行 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的<br>問題。 | Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。<br>Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。<br>Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 | 1b-IV-2 認識健康技能與生活技能的實施<br>程序概念。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的危脅感與嚴重性。<br>3a-IV-1 精熟的操作健康技能。 | 1 | 1.觀察<br>2.分組討論<br>3.實作及表現<br>4.紀錄 | 【性別平等教育】性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人身體自主權。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週 | 第 4 單元活力青春大放送 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | Ab-IV-1 體適能運動處方設計與執行。<br>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。<br>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的動作技能。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-1 表現運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4c-IV-1 分析與善用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。<br>4c-IV-2 分析與評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，發展運動參與方法。 | 2 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>【人權教育】<br>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形容公共規則，落實平等自由之保障。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週 | 第 1 單元健康青春向前行 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的<br>問題。 | Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。<br>Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。<br>Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 | 1b-IV-2 認識健康技能與生活技能的實施程序概念。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的危脅感與嚴重性。<br>3a-IV-1 精熟的操作健康技能。 | 1 | 1.觀察<br>2.分組討論<br>3.實作及表現<br>4.紀錄 | 【性別平等教育】性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人身體自主權。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週 | 第 4 單元活力青春大放送 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。<br>健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。<br>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。<br>Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。<br>Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識與仰漂30秒。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的動作技能。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4c-IV-2 分析與評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 | 2 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.學習單 | 【性別平等教育】<br>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>【人權教育】<br>人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。<br>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【海洋教育】<br>海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第九週 | 第 1 單元健康青春向前行 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。<br>Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。<br>Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 | 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。<br>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | 1 | 1.觀察<br>2.分組討論<br>3.實作及表現<br>4.紀錄 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第九週 | 第 4 單元活力青春大放送 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。<br>健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。<br>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。<br>Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。<br>Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識與仰漂30秒。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的動作技能。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4c-IV-2 分析與評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 | 2 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.學習單 | 【性別平等教育】<br>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>【人權教育】<br>人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。<br>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【海洋教育】<br>海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週 | 第 1 單元健康青春向前行 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。<br>Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。<br>Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 | 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。<br>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | 1 | 1.觀察<br>2.分組討論<br>3.實作及表現<br>4.紀錄 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週 | 第 5 單元熱門運動大會串 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。<br>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人合諧互動的素養。 | Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。<br>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-3 了解身體成長與動作發展的關係。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的動作技能。<br>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-1 表現運動技術的學習策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | 2 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.學習單 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週 | 第 1 單元健康青春向前行 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。<br>Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。<br>Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 | 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。<br>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | 1 | 1.觀察<br>2.分組討論<br>3.實作及表現<br>4.紀錄 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週 | 第 5 單元熱門運動大會串 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。<br>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人合諧互動的素養。 | Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。<br>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-3 了解身體成長與動作發展的關係。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的動作技能。<br>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-1 表現運動技術的學習策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | 2 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.學習單 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十二週 | 第 1 單元健康青春向前行 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。<br>Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。<br>Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 | 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。<br>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | 1 | 1.觀察<br>2.分組討論<br>3.實作及表現<br>4.紀錄 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十二週 | 第 5 單元熱門運動大會串 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實<br>踐。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。<br>健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人合諧互動的素養。 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。<br>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。<br>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的動作技能。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，增進生活的美感體驗。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-1 表現運動技術的學習策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | 2 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.學習單 | 無 | |
| 第十三週 | 第 1 單元健康青春向前行 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 | Fa-IV-1 自我認同概念建立與自我實現。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。<br>3b-IV-1 熟悉各種「自我調適」技能。 | 1 | 1.觀察<br>2.分組討論<br>3.實作及表現<br>4.紀錄 | 無 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十三週 | 第 5 單元熱門運動大會串 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實<br>踐。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。<br>健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人合諧互動的素養。 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。<br>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。<br>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的動作技能。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，增進生活的美感體驗。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-1 表現運動技術的學習策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | 2 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.學習單 | 無 | |
| 第十四週 | 第 1 單元健康青春向前行 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 | Fa-IV-1 自我認同概念建立與自我實現。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。<br>3b-IV-1 熟悉各種「自我調適」技能。 | 1 | 1.觀察<br>2.分組討論<br>3.實作及表現<br>4.紀錄 | 無 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週 | 第 5 單元熱門運動大會串 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。<br>Ha-IV-1 網／牆性運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的動作技能。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 | 2 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作 | 無 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週 | 第 2 單元環境安全總動員 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估。<br>Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | 1 | 1.觀察<br>2.分組討論<br>3.實作及表現<br>4.紀錄 | 【安全教育】<br>安 J1 理解安全教育的意義。<br>安 J2 判斷常見的事故傷害。<br>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。<br>【防災教育】<br>防 J9 瞭解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週 | 第 5 單元熱門運動大會串 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。<br>Ha-IV-1 網／牆性運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的動作技能。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 | 2 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作 | 無 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週 | 第 2 單元環境安全總動員 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估。<br>Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | 1 | 1.觀察<br>2.分組討論<br>3.實作及表現<br>4.紀錄 | 【安全教育】<br>安 J1 理解安全教育的意義。<br>安 J2 判斷常見的事故傷害。<br>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。<br>【防災教育】<br>防 J9 瞭解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週 | 第 6 單元靈活自如好身手 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。<br>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。<br>Ia-IV-1 徒手體操動作組合。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。<br>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，增進生活的美感體驗。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人的運動潛能。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | 2 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.學習單 | 【性別平等教育】<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自權。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>【人權教育】<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週 | 第 2 單元環境安全總動員 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估。<br>Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | 1 | 1.觀察<br>2.分組討論<br>3.實作及表現<br>4.紀錄 | 【安全教育】<br>安 J1 理解安全教育的意義。<br>安 J2 判斷常見的事故傷害。<br>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。<br>【防災教育】<br>防 J9 瞭解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週 | 第 6 單元靈活自如好身手 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。<br>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。<br>Ia-IV-1 徒手體操動作組合。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。<br>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，增進生活的美感體驗。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人的運動潛能。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | 2 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.學習單 | 【性別平等教育】<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自權。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>【人權教育】<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十八週 | 第 2 單元環境安全總動員 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估。<br>Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | 1 | 1.觀察<br>2.分組討論<br>3.實作及表現<br>4.紀錄 | 【安全教育】<br>安 J1 理解安全教育的意義。<br>安 J2 判斷常見的事故傷害。<br>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。<br>【防災教育】<br>防 J9 瞭解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十八週 | 第 6 單元靈活自如好身手 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的動作技能。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。<br>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，增進生活的美感體驗。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-1 表現運動技術的學習策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | 2 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作 | 【性別平等教育】<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自權。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>【人權教育】<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十九週 | 第 2 單元環境安全總動員 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Ba-IV-4 社區環境安全行動計畫的擬定。<br>Fb-IV-3 保護性的健康行為建立。<br>Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危<br>機的評估。 | 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。<br>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | 1 | 1.觀察<br>2.分組討論<br>3.實作及表現<br>4.紀錄 | 【安全教育】<br>安 J2 判斷常見的事故傷害。<br>安 J3 了解日常生活容易發生事故<br>的原因。<br>安 J4 探討日常生活發生事故的影<br>響因素。<br>【防災教育】<br>防 J8 繪製社區防災地圖並參與社<br>區防災演練。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十九週 | 第 6 單元靈活自如好身手 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的動作技能。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。<br>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，增進生活的美感體驗。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-1 表現運動技術的學習策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | 2 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作 | 【性別平等教育】<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自權。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>【人權教育】<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十週 | 第 2 單元環境安全總動員 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Ba-IV-4 社區環境安全行動計畫的擬定。<br>Fb-IV-3 保護性的健康行為建立。<br>Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估。 | 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。<br>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | 1 | 1.觀察<br>2.分組討論<br>3.實作及表現<br>4.紀錄 | 【安全教育】<br>安 J2 判斷常見的事故傷害。<br>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。<br>【防災教育】<br>防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。 | |
| 第二十週 | 第 6 單元靈活自如好身手 | 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。<br>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。 | Ic-IV-1 民俗性運動進階與綜合動作。<br>Ic-IV-2 民俗性運動個人或團隊展演。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的動作技能。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 | 2 | 1.課堂觀察<br>2.口語問答<br>3.技能實作<br>4.學習單 | 無 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。<br>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。<br>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並 | Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。<br>Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。<br>Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。<br>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。<br>Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。<br>Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。<br>Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。<br>Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。<br>Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。<br>Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。<br>Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。<br>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。<br>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。<br>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。<br>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。<br>Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。<br>Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。<br>Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。<br>Ca-IV-1 健康社區的相關問題 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。<br>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。<br>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。<br>1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。<br>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。<br>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。<br>1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。<br>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。<br>2b-IV-3 充分地肯定自我健康 | | 1.課前準備<br>2.觀察<br>3.實作及表現<br>4.分組討論<br>5.紀錄 | 【人權教育】<br>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形容公共規則，落實平等自由之保障。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>人 J15 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【性別平等教育】<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險， 學習適當預防與避難行為。<br>【海洋教育】<br>海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。<br>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。<br>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。<br>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能<br>力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。<br>健體-J-C2 具備利他及 | Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。<br>Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。<br>Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。<br>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。<br>Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。<br>Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。<br>Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。<br>Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。<br>Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。<br>Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。<br>Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。<br>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。<br>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。<br>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。<br>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。<br>Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。<br>Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。<br>Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。<br>Ca-IV-1 健康社區的相關問題 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。<br>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。<br>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。<br>1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。<br>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。<br>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。<br>1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。<br>1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。<br>1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。<br>1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。<br>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的 | | 1.課前準備<br>2.觀察<br>3.實作及表現<br>4.分組討論<br>5.紀錄 | 【人權教育】<br>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形容公共規則，落實平等自由之保障。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>人 J15 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【性別平等教育】<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險， 學習適當預防與避難行為。<br>【性別平等教育】<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人身體自主權。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他 | |

(請自行增刪列)

說明：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位填寫。

## 綜合活動學習領域(部定課程)課程計畫

新竹縣國民中學108學年度七年級綜合活動領域(輔導)科目課程計畫(上學期)

| 次 | 主題或<br>單元名稱 | 對應**領域**核心素養指標 | 學習重點 | | 節數 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統<br>協同教學<br>(無則免 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 1 | 國中方程式<br>【活動1】自信成長easy go | 綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。<br>輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 | 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 1 | 學習態度<br>活動參與<br>口頭發表<br>學習單<br>實作評量 | 生涯教育<br>生命教育<br>性別教育 | |
| 2 | 國中方程式<br>【活動2】校園任意門 | | | | 1 | | | |
| 3 | | | | | 1 | | | |
| 4 | 國中方程式<br>【活動3】校園行動派 | | | | 1 | | | |
| 5 | | | | | 1 | | | |
| 6 | 國中方程式<br>【活動4】校園資源網 | | | | 1 | | | |
| 7 | 國中有意思<br>【活動1】國中生活解密 | 綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發 | 輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。<br>輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 | 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與 | 1 | 學習態度<br>活動參與<br>口頭發表<br>學習單 | 生涯教育<br>生命教育<br>性別教育 | |
| 8 | | | | | 1 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | | 展，省思自我價值，實踐生命意義。 | | 升學資訊。 | 1 | 實作評量 | | |
| 10 | 國中有意思<br>【活動 2】國中生活智慧王 | | | | 1 | | | |
| 11 | | | | | 1 | | | |
| 12 | | | | | 1 | | | |
| 13 | 我的生涯藍圖【活動 1】生涯進階大挑戰 | 綜-J-A2<br>釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 | 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 1 | 學習態度<br>活動參與<br>口頭發表<br>學習單<br>實作評量 | 生涯教育<br>生命教育<br>性別教育 | |
| 14 | 我的生涯藍圖【活動 2】生涯達人秀 | | | | 1 | | | |
| 15 | 我的生涯藍圖【活動 3】舞動生命線 | | | | 1 | | | |
| 16 | 生涯領航【活動 1】尋找生涯金三角 | 綜-J-A2<br>釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用 | 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。<br>輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 | 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 1 | 學習態度<br>活動參與<br>口頭發表<br>學習單<br>實作評量 | 生涯教育<br>生命教育<br>性別教育 | |
| 17 | 生涯領航【活動 2】發掘自我的寶藏 | | | | 1 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 18 | 生涯領航【活動 3】啟動生涯雷達 | 適當的策略，解決生活議題。 | | | 1 | | | |
| 19 | 生涯檔案一把罩【活動 1】生涯檔案特搜隊 | 綜-J-A2<br>釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 輔 Bb-IV-2學習資源探索與資訊整合運用。 | 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 1 | 學習態度<br>活動參與<br>口頭發表<br>學習單<br>實作評量 | 生涯教育<br>生命教育<br>性別教育 | |
| 20 | 生涯檔案一把罩【活動 2】我的生涯檔案 | | | | 1 | | | |
| 21 | | | | | 1 | | | |
| 22 | 複習全冊 | | 課程回顧 | | 1 | 學習態度<br>活動參與<br>口頭發表<br>學習單<br>實作評量 | 生涯教育<br>生命教育<br>性別教育 | 20 休業式 |

(請自行增刪列)

說明：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位填寫。

**綜合活動學習領域(部定課程)課程計畫**

# 新竹縣國民中學108學年度七年級綜合活動領域(童軍)科目課程計畫(上學期)

| 週次 | 主題或單元名稱 | 對應**領域**<br>核心素養指標 | 學習重點 | | 節數 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整或教學規畫(無則 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 1 | 人我新關係<br>【活動1】友誼起飛 | 綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-C2<br>運用合宜的人際互動與溝通技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提昇團隊效能，達成共同目標。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。<br>童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。<br>童Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 | 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。<br>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 1 | 學習態度<br>活動參與<br>口頭發表<br>學習單<br>實作評量 | 【人權教育】<br>【品德教育】<br>【環境教育】<br>【生涯教育】 | |
| 2 | | | | | 1 | | | |
| 3 | | | | | 1 | | | |
| 4 | 人我新關係<br>【活動 2】當我們同在一起 | | | | 1 | | | |
| 5 | | | | | 1 | | | |
| 6 | | | | | 1 | | | |
| 7 | 人我新關係<br>【活動3】小隊進行式 | | | | 1 | | | |
| 8 | | | | | 1 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | | | | | 1 | | | |
| 10 | | | | | 1 | | | |
| 11 | | | | | 1 | | | |
| 12 | 環境心探索<br>【活動 1】穿越校園行 | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。<br>綜-J-C1<br>探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。<br>童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。<br>童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。<br>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境 | 1 | 學習態度<br>活動參與<br>口頭發表<br>學習單<br>實作評量 | 【人權教育】<br>【品德教育】<br>【環境教育】<br>【生涯教育】 | |
| 13 | | | | | 1 | | | |
| 14 | | | | | 1 | | | |
| 15 | | | | | 1 | | | |
| 16 | 環境心探索<br>【活動 2】探索生活圈 | | | | 1 | | | |
| 17 | | | | | 1 | | | |
| 18 | | | | | 1 | | | |
| 19 | | | | | 1 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | | | | | 1 | | | |
| 21 | | | | | 1 | | | |
| 22 | 複習全冊<br>複習全冊 | | | | 1 | | | |

(請自行增刪列)

說明：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位填寫。

**綜合活動學習領域(部定課程)課程計畫**

新竹縣國民中學 108 學年度七年級綜合活動領域(家政)科目課程計畫(上學期)

| 週次 | 主題或單元名稱 | 對應**領域**核心 | 學習重點 | 節數 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整或 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | 素養指標 | 學習內容 | 學習表現 | | | | 協同教學規畫<br>(無則免填) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 生活新人王<br>【活動 1】形象好手 | 綜-J-B2善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。<br>家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。<br>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 | 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。<br>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。<br>1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。<br>1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人的生命，並協助他人。 | 1 | 學習態度<br>活動參與<br>口頭發表<br>學習單<br>實作評量 | 【品德教育】<br>【環境教育】<br>【生涯教育】 | |
| 2 | | | | | 1 | | | |
| 3 | | | | | 1 | | | |
| 4 | | | | | 1 | | | |
| 5 | | | | | 1 | | | |
| 6 | 生活新人王<br>【活動 2】縫紉巧手 | | | | 1 | | | |
| 7 | | | | | 1 | | | |
| 8 | | | | | 1 | | | |
| 9 | 生活新人王<br>【活動 3】改造高手 | | | | 1 | | | |
| 10 | | | | | 1 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | | | | | 1 | | | |
| 12 | | | | | 1 | | | |
| 13 | | | | | 1 | | | |
| 14 | 玩美空間<br>【活動 1】淨亮新「室」計 | 綜-J-B3運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 家 Dd-IV-2 家庭文化與傳承對個人的意義。<br>家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 | 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。<br>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。<br>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 1 | 學習態度<br>活動參與<br>口頭發表<br>學習單<br>實作評量 | 【品德教育】<br>【環境教育】 | |
| 15 | | | | | 1 | | | |
| 16 | | | | | 1 | | | |
| 17 | 玩美空間<br>【活動 2】「玩」美我的家 | | | | 1 | | | |
| 18 | | | | | 1 | | | |
| 19 | | | | | 1 | | | |
| 20 | | | | | 1 | | | |
| 21 | | | | | 1 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 22 | 複習全冊<br>複習全冊 | | | | 1 | | | |

(請自行增刪列)

說明：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位填寫。

**學習領域(部定課程)課程計畫**

新竹縣 寶山 國民中學 108 學年度七年級藝文(音樂)領域/科目課程計畫

| 週次 | 主題或單元名稱 | 對應**領域**核心素養指標 | 學習重點 | | 節數 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>8/26~8/30 | 藝遊未盡<br>2.音樂花路米 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-C1<br>藝-J-C3 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識：<br>(1)認識不同的音樂演奏形式。<br>(2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。<br>・技能：<br>能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。<br>・態度：<br>(1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。<br>(2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。 | **【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二週<br>9/2~9/6 | 藝遊未盡<br>2.音樂花路米 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-C1<br>藝-J-C3 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量：<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量：<br>・知識：<br>(1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。<br>(2)認識全臺各地的演唱會場所。<br>・技能：<br>能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。<br>・態度：<br>(1)學習基本聆聽音樂的禮儀。<br>(2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 | **【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週<br>9/9~9/13 | 藝遊未盡<br>2.音樂花路米 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-C1<br>藝-J-C3 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量：<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量：<br>・知識：<br>(1)認識〈拉黛斯進行曲〉。<br>(2) 認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。<br>(3) 認識中音直笛。<br>・技能：<br>學習中音直笛指法。<br>・態度：<br>(1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。<br>(2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 | **【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第四週<br>9/16~9/20 | 藝遊未盡<br>2.音樂花路米 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-C1<br>藝-J-C3 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量：<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量：<br>・知識：<br>(1)認識中音直笛的基本吹奏方式。<br>(2)認識中音直笛的運舌方法。<br>・技能：<br>以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。 | **【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週<br>9/23~9/27 | 藝遊未盡<br>2.音樂花路米 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-C1<br>藝-J-C3 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量：<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量：<br>・知識：<br>認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。<br>・技能：<br>(1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。<br>(2)完成「動手做做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相關演出。<br>・態度：<br>(1) 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。<br>(2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 | **【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週<br>9/30~10/4 | 音樂<br>1.動次動次玩節奏 | 藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語 、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-Ⅳ-5 基礎指揮。<br>音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。<br>音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷 在地及全球藝術文化。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)認識節奏。<br>(2)認識音符時值。<br>・技能<br>(1)熟悉各式節奏練習。<br>(2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。<br>・態度：<br>以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週<br>10/7~10/11 | 音樂<br>1.動次動次玩節奏 | 藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語 、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-Ⅳ-5 基礎指揮。<br>音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。<br>音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷 在地及全球藝術文化。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)認識節拍與節拍種類。<br>(2)認識拍號類型與小節線標示方式。<br>・技能<br>(1)熟悉各式節奏練習。<br>(2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。<br>・態度：<br>留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週<br>10/14~10/18<br><br>10/15-16<br>第一次段考 | 音樂<br>第一次段考<br>1.動次動次玩節奏 | 藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語 、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-Ⅳ-5 基礎指揮。<br>音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。<br>音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷 在地及全球藝術文化。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)認識指揮。<br>(2)認識指揮法。<br>・技能<br>(1)能完成指揮法練習。<br>(2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。<br>・態度：<br>(1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。<br>(2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第九週<br>10/21~10/25 | 音樂<br>1.動次動次玩節奏 | 藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語 、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-Ⅳ-5 基礎指揮。<br>音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。<br>音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷 在地及全球藝術文化。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.認識安德森個人生平與作品特色。<br>2.學習聆賞〈打字機〉，體會其樂曲中的節奏之美。<br>・技能<br>1.演唱電影《歌喉讚》插曲〈當我離去〉。<br>2.搭配樂曲學習敲打節奏。<br>・態度：<br>1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。<br>2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週<br>10/28~11/1 | 音樂<br>1.動次動次玩節奏 | 藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語 、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-Ⅳ-5 基礎指揮。<br>音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。<br>音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)認識節奏應用類型：Beatbox。<br>(2)認識臺灣 Beatbox 手與 Beatbox 相關競賽活動。<br>・態度：<br>(1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。<br>(2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週<br>11/4~11/8 | 音樂<br>1.動次動次玩節奏 | 藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語 、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-5 基礎指揮。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷 在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1，認識節奏應用類型：手機上節奏相關APP。<br>2.認識木箱鼓與其在樂團中的角色定位。<br>・態度<br>1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。<br>2.結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的能力與興趣。 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十二週<br>11/11~11/15 | 音樂<br>2.樂音生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3 | 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.認識旋律。<br>2.認識旋律構成的方式。<br>・態度<br>能體會旋律之美。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係,促進平等與良好。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |
| 第十三週<br>11/18~11/22 | 音樂<br>2.樂音生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3 | 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識產生旋律的工具。<br>・態度<br>能欣賞小調的樂曲。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係,促進平等與良好。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週<br>11/25~11/29<br><br>11/28-29<br>第二次段考 | 音樂<br>(第二次段考<br>2.樂音生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3 | 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識人的發聲方式。<br>・技能<br>練習腹式呼吸法。<br>・態度<br>能體會旋律之美。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係,促進平等與良好。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |
| 第十五週<br>12/2~12/6 | 音樂<br>2.樂音生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3 | 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・技能<br>習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉<br>・態度<br>能體會旋律之美。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係,促進平等與良好。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週<br>12/9~12/13 | 音樂<br>2.樂音生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3 | 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>習唱歌曲〈小幸運〉。<br>・技能<br>習唱歌曲〈小幸運〉。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係,促進平等與良好。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週<br>12/16~12/20 | 音樂<br>3.音樂調色盤 | 藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-Ⅳ-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.認識音色。<br>2.認識課本各種音樂欣賞之音色變化。<br>・技能<br>熟悉課文中音色辨識。<br>・態度<br>體會音色之美。 | **【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十八週<br>12/23~12/27 | 音樂<br>3.音樂調色盤 | 藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.認識音色。<br>2.識課本種各音樂欣賞之音色變化。<br>3.能分辨課文中所呈現音色之不同。<br>・技能<br>熟悉課文中音色辨識。<br>・態度<br>體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 | **【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十九週<br>12/30~1/3 | 音樂<br>3.音樂調色盤 | 藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-Ⅳ-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・技能<br>習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。 | **【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十週<br>1/6~1/10 | 音樂<br>3.音樂調色盤 | 藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-Ⅳ-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・態度<br>體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 | **【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十一週<br>1/13~1/17<br><br>1/14-15<br>第三次段考<br><br>1/15-17<br>畢旅<br><br>1/16-17<br>隔宿露營 | 音樂<br>(第三次段考<br>3.音樂調色盤 | 藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-Ⅳ-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・技能<br>1.習奏中音直笛曲〈森林狂想曲〉。<br>2.分辨〈森林狂想曲〉的大自然不同音色。 | **【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

說明：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位填寫。

## 學習領域(部定課程)課程計畫

新竹縣＿＿寶山＿＿＿國民中學 108 學年度七年級藝文(表演藝術)領域/科目課程計畫

| 週次 | 主題或單元名稱 | 對應**領域**核心素養指標 | 學習重點 | | 節數 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週<br>8/26~8/30 | 藝遊未盡<br>3.燈亮，請上臺 | 藝-J-A1<br>藝-J-B3 | 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。<br>表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 1 | (二)總結性評量：<br>・知識：<br>(1)認識不同類型的表演藝術，並與生活中接觸的經驗相互結合。<br>(2)認識兩廳院「國家戲劇院」的舞臺購造與各場地的功能。<br>・技能：<br>上網搜尋國內外表演藝術作品，並透過欣賞與初步分析，說出覺得各自不同之處。<br>・態度：學習融入所觀賞的作品之中，練習培養欣賞表演藝術的觀點。 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二週<br>9/2~9/6 | 藝遊未盡<br>3.燈亮，請上臺 | 藝-J-A1<br>藝-J-B3 | 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。<br>表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 1 | (二)總結性評量：<br>・知識：<br>(1)討論並瞭解表演的意義。<br>(2)認識不同的舞臺類型。<br>・技能：<br>認識各類表演藝術，形成一概括的瞭解，並探討表演藝術與觀眾的關係。<br>・態度：<br>(1)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。<br>(2)能認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週<br>9/9~9/13 | 藝遊未盡<br>3.燈亮，請上臺 | 藝-J-A1<br>藝-J-B3 | 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。<br>表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 1 | (二)總結性評量：<br>・知識：<br>(1)討論並瞭解表演的意義。<br>(2)瞭解表演藝術並非單人可完成，背後具有許多創作者分工。<br>・技能：<br>透過對表演藝術的介紹，形成一個概略的輪廓。<br>・態度：<br>(1)瞭解分工的重要。<br>(2)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第四週<br>9/16~9/20 | 藝遊未盡<br>3.燈亮，請上臺 | 藝-J-A1<br>藝-J-B3 | 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。<br>表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 1 | 總結性評量：<br>・知識：<br>(1)認識同一部作品在「現場演出」及「媒體播方」時的差異，在表演藝術型態上各自帶給人哪些不同的感覺。<br>(2)瞭解如何跟同儕間利用溝通與協調，共同完成動作，以達成肢體伸展的目標。<br>・技能：學習運用肢體及聲音的表演來表達想法。<br>・態度：<br>培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週<br>9/23~9/27 | 藝遊未盡<br>3.燈亮，請上臺 | 藝-J-A1<br>藝-J-B3 | 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。<br>表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 1 | 總結性評量：<br>・知識：<br>(1)認識基本的觀劇禮儀。<br>(2)學習在日常生活中透過表演認識自我與他人。<br>(3)認識臺灣表演藝術節。<br>・技能：<br>(1)能以個人觀點分析並分享曾有的觀劇經驗。<br>(2)完成課堂活動「學習小學堂」。<br>・態度：<br>(1)練習培養欣賞表演藝術的觀點。<br>(2)培養觀眾的素養，並提升觀眾個人精神生活。 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週<br>9/30~10/4 | 表演藝術<br>1.甦醒吧！小宇宙 | 藝-J-A1<br>藝-J-A3<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人異同點。<br>2.能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.觀察自我，找出優點與缺點。<br>2.觀察他人與自己之間的異同。<br>・技能<br>1.學習自我肢體的放鬆與控制。<br>2.學習表情的運用與展現。<br>・態度<br>1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。<br>2.能與同儕建立良好的互動關係。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週<br>10/7~10/11 | 表演藝術<br>1.甦醒吧！小宇宙 | 藝-J-A1<br>藝-J-A3<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力 | 1 | (一)歷程性評量<br>能於課堂活動「表情十連拍」中控制臉部表情的層次與張力。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.觀察自我，找出優點與缺點。<br>2.觀察他人與自己之間的異同。<br>・技能<br>1.學習自我肢體的放鬆與控制。<br>2.學習表情的運用與展現。<br>・態度<br>1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。<br>2.能與同儕建立良好的互動關係。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週<br>10/14~10/18<br><br>10/15-16<br>第一次段考 | 表演藝術<br>1.　甦醒吧！小宙<br><br>第一次段考 | 藝-J-A1<br>藝-J-A3<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.能完成課堂活動「靜止的時光隧道」中做到肢體的放鬆與控制<br>2.能於課堂活動「分解達人」的要求，並理解何為肢體的節奏。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.觀察自我，找出優點與缺點。<br>2.觀察他人與自己之間的異同。<br>・技能<br>1.學習自我肢體的放鬆與控制。<br>2.學習表情的運用與展現。<br>・態度<br>1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。<br>2.能與同儕建立良好的互動關係。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第九週<br>10/21~10/25 | 表演藝術<br>1.甦醒吧！小宇宙 | 藝-J-A1<br>藝-J-A3<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.能於課堂活動「情緒食譜」中運用聲音與情緒。<br>2.於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.觀察自我，找出優點與缺點。<br>2.觀察他人與自己之間的異同。<br>・技能<br>1.學習自我肢體的放鬆與控制。<br>2.學習表情的運用與展現。<br>・態度<br>1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。<br>2.能與同儕建立良好的互動關係。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週<br>10/28~11/1 | 表演藝術<br>2.身體會說話 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 表 1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 1 | 總結性評量<br>・知識<br>瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。<br>・技能<br>學習默劇表演的基礎方法。<br>・態度<br>體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週<br>11/4~11/8 | 表演藝術<br>1.甦醒吧！小宇宙 | 藝-J-A1<br>藝-J-A3<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力 | 1 | (一)歷程性評量<br>於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.觀察自我，找出優點與缺點。<br>2.觀察他人與自己之間的異同。<br>・技能<br>1.學習自我肢體的放鬆與控制。<br>2.學習表情的運用與展現。<br>・態度<br>1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。<br>2.能與同儕建立良好的互動關係。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十二週<br>11/11~11/15 | 表演藝術<br>2.身體會說話 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 表 1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 1 | 總結性評量<br>・知識<br>瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。<br>・技能<br>學習默劇表演的基礎方法。<br>論。<br>・態度<br>體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十三週<br>11/18~11/22 | 表演藝術<br>2.身體會說話 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 表 1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 1 | 總結性評量<br>・知識<br>認識經典作品與其背景，了解其藝術地位。<br>・技能<br>練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。<br>・態度<br>體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週<br>11/25~11/29<br><br>11/28-29<br>第二次段考 | 表演藝術<br>(第二次段考<br>2.身體會說話 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 表 1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 1 | 總結性評量<br>・知識<br>認識經典作品與其背景，了解其藝術地位。<br>・技能<br>練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。<br>・態度<br>能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週<br>12/2~12/6 | 表演藝術<br>2.身體會說話 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 表 1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 1 | 總結性評量<br>・知識<br>認識默劇表演手法對表演藝術的影響，並了解其內涵。<br>・技能<br>練習表達對表演藝術作品的感想及評論。<br>・態度<br>能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週<br>12/9~12/13 | 表演藝術<br>2.身體會說話 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 表 1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 1 | 總結性評量<br>・知識<br>認識經典作品與其背景，了解其藝術地位。<br>・技能<br>練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。<br>・態度<br>能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週<br>12/16~12/20 | 表演藝術<br>3.隨興玩•即興跳 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1。 | (一)歷程性評量<br>能覺察自己的身體，藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識自己，探索自身肢體動作的可能性。<br>・技能<br>能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J8 了解人身自由權,並具有自我保護的知能。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十八週<br>12/23~12/27 | 表演藝術<br>3.隨興玩•即興跳 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1 | (一)歷程性評量<br>能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識自己，探索自身肢體動作的可能性。<br>・技能<br>能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J8 了解人身自由權,並具有自我保護的知能。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十九週<br>12/30~1/3 | 表演藝術<br>3.隨興玩•即興跳 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1 | (一)歷程性評量<br>能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。<br>・技能<br>具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J8 了解人身自由權,並具有自我保護的知能。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十週<br>1/6~1/10 | 表演藝術<br>3.隨興玩•即興跳 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1 | (一)歷程性評量<br>能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。<br>・技能<br>具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J8 了解人身自由權,並具有自我保護的知能。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十一週<br>1/13~1/17<br><br>1/14-15<br>第三次段考<br><br>1/15-17<br>畢旅<br><br>1/16-17<br>隔宿露營 | 表演藝術<br>(第三次段考)<br>3.隨興玩•即興跳 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1 | (一)歷程性評量<br>能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。<br>・技能<br>具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J8 了解人身自由權,並具有自我保護的知能。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

說明：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位填寫。

## 學習領域(部定課程)課程計畫

新竹縣＿＿寶山＿＿＿國民中學 108 學年度七年級藝文(視覺藝術)領域/科目課程計畫

| 週次 | 主題或單元名稱 | 對應**領域**核心素養指標 | 學習重點 | | 節數 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週<br>8/26~8/30 | 藝遊未盡<br>1.趣遊美術館 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1 | 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄：<br>(1)學習熱忱<br>(2)小組合作<br>(3)創作態度<br>(二)總結性評量<br>・知識：<br>(1)能認識美術館空間配置。<br>(2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。<br>・技能：<br>能學習以手機操作 APP 欣賞各類藝術作品。<br>・態度：能體會畫作與色彩在生活中的美好。 | **【性別平等教育】**<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二週<br>9/2~9/6 | 藝遊未盡<br>1.趣遊美術館 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1 | 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄：<br>(1)學習熱忱<br>(2)小組合作<br>(3)創作態度<br>(二)總結性評量<br>・知識：<br>(1)能認識藝術作品的創作方式與過程。<br>(2) 能瞭解藝術作品與商業結合的文創作品，並試著舉例生活中有哪些發現。<br>(3) 認識全臺各地的美術館與展覽空間。<br>・態度：<br>能透過鑑賞藝術作品培養美學素養，進而發現生活中的藝術與創意結合的展現。 | **【性別平等教育】**<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週<br>9/9~9/13 | 藝遊未盡<br>1.趣遊美術館 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1 | 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄：<br>(1)學習熱忱<br>(2)小組合作<br>(3)創作態度<br>(二)總結性評量<br>・知識：<br>認識藝術作品鑑賞的四步驟。<br>・技能：<br>(1)能以口語表達藝術鑑賞的要點與切入面。<br>(2)能與同儕介紹藝術作品與作品觀後感。<br>・態度：<br>(1)能體會作品所展現的意涵與創作動機，並感受其中所傳達的情意及意境。<br>(2)能尊重並理解其他同學的成果分享。 | **【性別平等教育】**<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第四週<br>9/16~9/20 | 藝遊未盡<br>1.趣遊美術館 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1 | 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄：<br>(1)學習熱忱<br>(2)小組合作<br>(3)創作態度<br>(二)總結性評量<br>・知識：<br>(1)能認識科技典藏與藝術修復等新興產業的內容。<br>(2)瞭解畫作修復師職業<br>・技能：<br>能完成學習單檢核。<br>・態度：<br>能體會藝術。 | **【性別平等教育】**<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週<br>9/23~9/27 | 視覺藝術<br>1.美的藝想視界 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>視 3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.分組合作程度。<br>3.習作與作品：<br>(1)學習態度。<br>(2)創作作品。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其蘊含美的形式原則。<br>(2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。<br>・技能<br>(1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。<br>(2)能知道如何蒐尋資料。<br>・態度<br>提升對美的敏銳度，落實在生活中。 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【家庭教育】**<br>家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>**【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週<br>9/30~10/4 | 視覺藝術<br>1.美的藝想視界 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>視 3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.分組合作程度。<br>3.習作與作品：<br>(1)學習態度。<br>(2)創作作品。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。<br>(2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。<br>(3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。<br>・技能<br>(1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。<br>(2)能知道如何蒐尋資料。<br>・態度<br>(1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。<br>(2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【家庭教育】**<br>家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>**【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週<br>10/7~10/11 | 視覺藝術<br>1.美的藝想視界 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.分組合作程度。<br>3.習作與作品：<br>(1)學習態度。<br>(2)創作作品。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)瞭解藝術如何反應現實現象。<br>(2)認識應用造形的基本元素。<br>(3)理解藝術與生活的關連。<br>・技能<br>(1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。<br>(2)運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。<br>(3)能完成點、線、面描繪習作。<br>・態度<br>提升對美的敏銳度，落實在生活中。 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【家庭教育】**<br>家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>**【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週<br>10/14~10/18<br><br>10/15-16<br>第一次段考 | 視覺藝術<br>第一次段考<br>1.美的藝想視界 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>視 3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.分組合作程度。<br>3.習作與作品：<br>(1)學習態度。<br>(2)創作作品。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.瞭解藝術如何反應現實現象。<br>2.認識應用造形的基本元素。<br>3.理解藝術與生活的關連。<br>・技能<br>1.能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。<br>2.運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。<br>3.能完成點、線、面描繪習作。<br>・態度<br>提升對美的敏銳度，落實在生活中。 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【家庭教育】**<br>家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>**【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第九週<br>10/21~10/25 | 視覺藝術<br>2.我手繪我見 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1 學生課堂參與度。<br>2 單元學習活動積極度。<br>3 分組合作程度。<br>4 隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識素描目的及功能。<br>・技能<br>熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。<br>・態度<br>體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考所需的基本邏輯能力。<br>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週<br>10/28~11/1 | 視覺藝術<br>2.我手繪我見 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識藝術家—竇加、達文西。<br>・技能<br>熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。<br>・態度<br>體會線條描繪表現之美。 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考所需的基本邏輯能力。<br>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週<br>11/4~11/8 | 視覺藝術<br>2.我手繪我見 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識藝術家—竇加、達文西。<br>・技能<br>熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。<br>・態度<br>體會線條描繪表現之美。 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考所需的基本邏輯能力。<br>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十二週<br>11/11~11/15 | 視覺藝術<br>2.我手繪我見 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識素描各類媒材。<br>・技能<br>熟悉光影明暗變化及表現。<br>・態度<br>體會線條描繪表現之美。 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考所需的基本邏輯能力。<br>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十三週<br>11/18~11/22 | 視覺藝術<br>2.我手繪我見 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識素描各類媒材。<br>・技能<br>熟悉光影明暗變化及表現。<br>・態度<br>體會線條描繪表現之美。 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考所需的基本邏輯能力。<br>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週<br>11/25~11/29<br><br>11/28-29<br>第二次段考 | 視覺藝術<br>(第二次段考<br>3.玩色生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄<br>學習熱忱<br>小組合作創作<br>・態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能瞭解色彩知識。<br>・技能<br>能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。<br>・態度<br>能體會色彩在生活中的美好。 | **【生命教育】**<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週<br>12/2~12/6 | 視覺藝術<br>3.玩色生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能瞭解色彩知識。<br>・技能<br>能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。<br>・態度<br>能體會色彩在生活中的美好。 | **【生命教育】**<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週<br>12/9~12/13 | 視覺藝術<br>3.玩色生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能瞭解色彩知識。<br>・技能<br>能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。<br>・態度<br>能體會色彩在生活中的美好 | **【生命教育】**<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週<br>12/16~12/20 | 視覺藝術<br>3.玩色生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄：<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能觀察出不同色彩配置的心理效果。<br>・技能<br>能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。<br>・態度<br>能尊重並理解其他同學的成果分享 | **【生命教育】**<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十八週<br>12/23~12/27 | 視覺藝術<br>3.玩色生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能觀察出不同色彩配置的心理效果。<br>・技能<br>能創作出色彩馬賽克拼貼。<br>・態度<br>能尊重並理解其他同學的成果分享 | **【生命教育】**<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十九週<br>12/30~1/3 | 視覺藝術<br>3.玩色生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能觀察出不同色彩配置的心理效果。<br>・技能<br>能創作出色彩馬賽克拼貼。<br>・態度<br>能尊重並理解其他同學的成果分享 | **【生命教育】**<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十週<br>1/6~1/10 | 視覺藝術<br>3.玩色生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄：<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能觀察出不同色彩配置的心理效果。<br>・技能<br>能創作出色彩馬賽克拼貼。<br>・態度<br>能尊重並理解其他同學的成果分享 | **【生命教育】**<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十一週<br>1/13~1/17 | 視覺藝術<br>(第三次段考<br>3.玩色生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能觀察出不同色彩配置的心理效果。<br>・技能<br>能創作出色彩馬賽克拼貼。<br>・態度<br>能尊重並理解其他同學的成果分享 | **【生命教育】**<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十一週<br>1/13~1/17 | 音樂<br>(第三次段考<br>3.音樂調色盤 | 藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-Ⅳ-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・技能<br>1.習奏中音直笛曲〈森林狂想曲〉。<br>2.分辨〈森林狂想曲〉的大自然不同音色。 | **【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十一週<br>1/13~1/17<br><br>1/14-15<br>第三次段考<br><br>1/15-17<br>畢旅<br><br>1/16-17<br>隔宿露營 | 表演藝術<br>(第三次段考)<br>3.隨興玩•即興跳 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1 | (一)歷程性評量<br>能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。<br>・技能<br>具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

學習領域(部定課程)課程計畫

新竹縣 寶山 國民中學 108 學年度七年級藝文(音樂)領域/科目課程計畫

| 週次 | 主題或單元名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | | 節數 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>8/26~8/30 | 藝遊未盡<br>2.音樂花路米 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-C1<br>藝-J-C3 | 音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識：<br>(1)認識不同的音樂演奏形式。<br>(2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。<br>・技能：<br>能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。<br>・態度：<br>(1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。<br>(2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。 | 【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二週<br>9/2~9/6 | 藝遊未盡<br>2.音樂花路米 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-C1<br>藝-J-C3 | 音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量：<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量：<br>・知識：<br>(1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。<br>(2)認識全臺各地的演唱會場所。<br>・技能：<br>能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。<br>・態度：<br>(1)學習基本聆聽音樂的禮儀。<br>(2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 | 【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週<br>9/9~9/13 | 藝遊未盡<br>2.音樂花路米 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-C1<br>藝-J-C3 | 音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量：<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量：<br>・知識：<br>(1)認識〈拉黛斯進行曲〉。<br>(2) 認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。<br>(3) 認識中音直笛。<br>・技能：<br>學習中音直笛指法。<br>・態度：<br>(1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。<br>(2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 | 【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第四週<br>9/16~9/20 | 藝遊未盡<br>2.音樂花路米 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-C1<br>藝-J-C3 | 音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量：<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量：<br>・知識：<br>(1)認識中音直笛的基本吹奏方式。<br>(2)認識中音直笛的運舌方法。<br>・技能：<br>以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。 | 【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週<br>9/23~9/27 | 藝遊未盡<br>2.音樂花路米 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-C1<br>藝-J-C3 | 音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量：<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量：<br>・知識：<br>認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。<br>・技能：<br>(1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。<br>(2)完成「動手做做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相關演出。<br>・態度：<br>(1) 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。<br>(2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感 | 【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週<br>9/30~10/4 | 音樂<br>1.動次動次玩節奏 | 藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語 、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-Ⅳ-5 基礎指揮。<br>音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。<br>音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷 在地及全球藝術文化。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)認識節奏。<br>(2)認識音符時值。<br>・技能<br>(1)熟悉各式節奏練習。<br>(2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。<br>・態度：<br>以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週<br>10/7~10/11 | 音樂<br>1.動次動次玩節奏 | 藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂<br>曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語 、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-Ⅳ-5 基礎指揮。<br>音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指<br>揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。<br>音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷 在地及全球藝術文<br>化。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)認識節拍與節拍種類。<br>(2)認識拍號類型與小節線標示方式。<br>・技能<br>(1)熟悉各式節奏練習。<br>(2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。<br>・態度：<br>留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週<br>10/14~10/18<br><br>10/15-16<br>第一次段考 | 音樂<br>第一次段考<br>1.動次動次玩節奏 | 藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂<br>曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語 、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-Ⅳ-5 基礎指揮。<br>音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。<br>音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷 在地及全球藝術文<br>化。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)認識指揮。<br>(2)認識指揮法。<br>・技能<br>(1)能完成指揮法練習。<br>(2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。<br>・態度：<br>(1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。<br>(2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第九週<br>10/21~10/25 | 音樂<br>1.動次動次玩節奏 | 藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂<br>曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語 、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-Ⅳ-5 基礎指揮。<br>音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。<br>音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷 在地及全球藝術文<br>化。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.認識安德森個人生平與作品特色。<br>2.學習聆賞〈打字機〉，體會其樂曲中的節奏之美。<br>・技能<br>1.演唱電影《歌喉讚》插曲〈當我離去〉。<br>2.搭配樂曲學習敲打節奏。<br>・態度：<br>1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。<br>2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週<br>10/28~11/1 | 音樂<br>1.動次動次玩節奏 | 藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂<br>曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語 、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-Ⅳ-5 基礎指揮。<br>音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。<br>音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文<br>化。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)認識節奏應用類型：Beatbox。<br>(2)認識臺灣Beatbox 手與Beatbox 相關競賽活動。<br>・態度：<br>(1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。<br>(2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週<br>11/4~11/8 | 音樂<br>1.動次動次玩節奏 | 藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂<br>曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語 、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-Ⅳ-5 基礎指揮。<br>音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。<br>音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷 在地及全球藝術文<br>化。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1，認識節奏應用類型：手機上節奏相關 APP。<br>2.認識木箱鼓與其在樂團中的角色定位。<br>・態度<br>1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。<br>2.結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的能力與興趣。 | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十二週<br>11/11~11/15 | 音樂<br>2.樂音生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3 | 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.認識旋律。<br>2.認識旋律構成的方式。<br>・態度<br>能體會旋律之美。 | 【性別平等教育】<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。<br>【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十三週<br>11/18~11/22 | 音樂<br>2.樂音生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3 | 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識產生旋律的工具。<br>・態度<br>能欣賞小調的樂曲。 | 【性別平等教育】<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。<br>【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週<br>11/25~11/29<br><br>11/28-29<br>第二次段考 | 音樂<br>(第二次段考<br>2.樂音生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3 | 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識人的發聲方式。<br>・技能<br>練習腹式呼吸法。<br>・態度<br>能體會旋律之美。 | 【性別平等教育】<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。<br>【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週<br>12/2~12/6 | 音樂<br>2.樂音生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3 | 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・技能<br>習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉<br>・態度<br>能體會旋律之美。 | 【性別平等教育】<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週<br>12/9~12/13 | 音樂<br>2.樂音生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3 | 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>習唱歌曲〈小幸運〉。<br>・技能<br>習唱歌曲〈小幸運〉。 | 【性別平等教育】<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週<br>12/16~12/20 | 音樂<br>3.音樂調色盤 | 藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂<br>曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-Ⅳ-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文<br>化。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.認識音色。<br>2.認識課本各種音樂欣賞之音色變化。<br>・技能<br>熟悉課文中音色辨識。<br>・態度<br>體會音色之美。 | 【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十八週<br>12/23~12/27 | 音樂<br>3.音樂調色盤 | 藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂<br>曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-Ⅳ-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文<br>化。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.認識音色。<br>2.識課本種各音樂欣賞之音色變化。<br>3.能分辨課文中所呈現音色之不同。<br>・技能<br>熟悉課文中音色辨識。<br>・態度<br>體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 | 【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十九週<br>12/30~1/3 | 音樂<br>3.音樂調色盤 | 藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂<br>曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-Ⅳ-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文<br>化。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・技能<br>習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。 | 【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十週<br>1/6~1/10 | 音樂<br>3.音樂調色盤 | 藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂<br>曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-Ⅳ-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文<br>化。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・態度<br>體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 | 【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十一週<br>1/13~1/17<br><br>1/14-15<br>第三次段考<br><br>1/15-17<br>畢旅<br><br>1/16-17<br>隔宿露營 | 音樂<br>(第三次段考<br>3.音樂調色盤 | 藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂<br>曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-Ⅳ-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文<br>化。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・技能<br>1.習奏中音直笛曲〈森林狂想曲〉。<br>2.分辨〈森林狂想曲〉的大自然不同音色。 | 【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

說明：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位填寫。

學習領域(部定課程)課程計畫

新竹縣　　寶山　　國民中學 108 學年度七年級藝文(表演藝術)領域/科目課程計畫

| 週次 | 主題或單元名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | | 節數 | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整或協同教學規畫(無則免填) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>8/26~8/30 | 藝遊未盡<br>3.燈亮，請上臺 | 藝-J-A1<br>藝-J-B3 | 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。<br>表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 1 | (二)總結性評量：<br>・知識：<br>(1)認識不同類型的表演藝術，並與生活中接觸的經驗相互結合。<br>(2)認識兩廳院「國家戲劇院」的舞臺購造與各場地的功能。<br>・技能：<br>上網搜尋國內外表演藝術作品，並透過欣賞與初步分析，說出覺得各自不同之處。<br>・態度：學習融入所觀賞的作品之中，練習培養欣賞表演藝術的觀點。 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二週<br>9/2~9/6 | 藝遊未盡<br>3.燈亮，請上臺 | 藝-J-A1<br>藝-J-B3 | 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。<br>表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 1 | (二)總結性評量：<br>・知識：<br>(1)討論並瞭解表演的意義。<br>(2)認識不同的舞臺類型。<br>・技能：<br>認識各類表演藝術，形成一概括的瞭解，並探討表演藝術與觀眾的<br>關係。<br>・態度：<br>(1)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素<br>養。<br>(2)能認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週<br>9/9~9/13 | 藝遊未盡<br>3.燈亮，請上臺 | 藝-J-A1<br>藝-J-B3 | 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。<br>表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 1 | (二)總結性評量：<br>・知識：<br>(1)討論並瞭解表演的意義。<br>(2)瞭解表演藝術並非單人可完成，背後具有許多創作者分工。<br>・技能：<br>透過對表演藝術的介紹，形成一個概略的輪廓。<br>・態度：<br>(1)瞭解分工的重要。<br>(2)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第四週<br>9/16~9/20 | 藝遊未盡<br>3.燈亮，請上臺 | 藝-J-A1<br>藝-J-B3 | 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。<br>表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 1 | 總結性評量：<br>・知識：<br>(1)認識同一部作品在「現場演出」及「媒體播方」時的差異，在表演藝術型態上各自帶給人哪些不同的感覺。<br>(2)瞭解如何跟同儕間利用溝通與協調，共同完成動作，以達成肢體伸展的目標。<br>・技能：學習運用肢體及聲音的表演來表達想法。<br>・態度：<br>培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週<br>9/23~9/27 | 藝遊未盡<br>3.燈亮，請上臺 | 藝-J-A1<br>藝-J-B3 | 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。<br>表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 1 | 總結性評量：<br>・知識：<br>(1)認識基本的觀劇禮儀。<br>(2)學習在日常生活中透過表演認識自我與他人。<br>(3)認識臺灣表演藝術節。<br>・技能：<br>(1)能以個人觀點分析並分享曾有的觀劇經驗。<br>(2)完成課堂活動「學習小學堂」。<br>・態度：<br>(1)練習培養欣賞表演藝術的觀點。<br>(2)培養觀眾的素養，並提升觀眾個人精神生活。 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週<br>9/30~10/4 | 表演藝術<br>1.甦醒吧！小宇宙 | 藝-J-A1<br>藝-J-A3<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2 | 表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 表 1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中<br>呈現。<br>表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人異同點。<br>2.能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.觀察自我，找出優點與缺點。<br>2.觀察他人與自己之間的異同。<br>・技能<br>1.學習自我肢體的放鬆與控制。<br>2.學習表情的運用與展現。<br>・態度<br>1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。<br>2.能與同儕建立 | 【性別平等教育】<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週<br>10/7~10/11 | 表演藝術<br>1.甦醒吧！小宇宙 | 藝-J-A1<br>藝-J-A3<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2 | 表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 表 1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中<br>呈現。<br>表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力 | 1 | (一)歷程性評量<br>能於課堂活動「表情十連拍」中控制臉部表情的層次與張力。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.觀察自我，找出優點與缺點。<br>2.觀察他人與自己之間的異同。<br>・技能<br>1.學習自我肢體的放鬆與控制。<br>2.學習表情的運用與展現。<br>・態度<br>1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。<br>2.能與同儕建立良好的互動關係。 | 【性別平等教育】<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週<br>10/14~10/18<br><br>10/15-16<br>第一次段考 | 表演藝術<br>甦醒吧！小宙<br><br>第一次段考 | 藝-J-A1<br>藝-J-A3<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2 | 表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 表 1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.能完成課堂活動「靜止的時光隧道」中做到肢體的放鬆與控制<br>2.能於課堂活動「分解達人」的要求，並理解何為肢體的節奏。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.觀察自我，找出優點與缺點。<br>2.觀察他人與自己之間的異同。<br>・技能<br>1.學習自我肢體的放鬆與控制。<br>2.學習表情的運用與展現。<br>・態度<br>1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。<br>2.能與同儕建立良好的互動關係。 | 【性別平等教育】<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第九週<br>10/21~10/25 | 表演藝術<br>1.甦醒吧！小宇宙 | 藝-J-A1<br>藝-J-A3<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2 | 表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 表 1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中<br>呈現。<br>表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.能於課堂活動「情緒食譜」中運用聲音與情緒。<br>2.於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.觀察自我，找出優點與缺點。<br>2.觀察他人與自己之間的異同。<br>・技能<br>1.學習自我肢體的放鬆與控制。<br>2.學習表情的運用與展現。<br>・態度<br>1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。<br>2.能與同儕建立良好的互動關 | 【性別平等教育】<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週<br>10/28~11/1 | 表演藝術<br>2.身體會說話 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 表 1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中<br>呈現。<br>表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 1 | 總結性評量<br>・知識<br>瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。<br>・技能<br>學習默劇表演的基礎方法。<br>・態度<br>體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。 | 【性別平等教育】<br>性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br>【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週<br>11/4~11/8 | 表演藝術<br>1.甦醒吧！小宇宙 | 藝-J-A1<br>藝-J-A3<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2 | 表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 表 1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中<br>呈現。<br>表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力 | 1 | (一)歷程性評量<br>於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.觀察自我，找出優點與缺點。<br>2.觀察他人與自己之間的異同。<br>・技能<br>1.學習自我肢體的放鬆與控制。<br>2.學習表情的運用與展現。<br>・態度<br>1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。<br>2.能與同儕建立良好的互動關係。 | 【性別平等教育】<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十二週<br>11/11~11/15 | 表演藝術<br>2.身體會說話 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 表 1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中<br>呈現。<br>表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 1 | 總結性評量<br>・知識<br>瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。<br>・技能<br>學習默劇表演的基礎方法。<br>論。<br>・態度<br>體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。 | 【性別平等教育】<br>性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br>【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十三週<br>11/18~11/22 | 表演藝術<br>2.身體會說話 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 表 1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中<br>呈現。<br>表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 1 | 總結性評量<br>・知識<br>認識經典作品與其背景，了解其藝術地位。<br>・技能<br>練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。<br>・態度<br>體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。 | 【性別平等教育】<br>性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br>【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週<br>11/25~11/29<br><br>11/28-29<br>第二次段考 | 表演藝術<br>(第二次段考<br>2.身體會說話 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 表 1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中<br>呈現。<br>表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 1 | 總結性評量<br>・知識<br>認識經典作品與其背景，了解其藝術地位。<br>・技能<br>練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。<br>・態度<br>能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。 | 【性別平等教育】<br>性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br>【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週<br>12/2~12/6 | 表演藝術<br>2.身體會說話 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 表 1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中<br>呈現。<br>表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 1 | 總結性評量<br>・知識<br>認識默劇表演手法對表演藝術的影響，並了解其內涵。<br>・技能<br>練習表達對表演藝術作品的感想及評論。<br>・態度<br>能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。 | 【性別平等教育】<br>性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br>【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週<br>12/9~12/13 | 表演藝術<br>2.身體會說話 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 表 1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中<br>呈現。<br>表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 1 | 總結性評量<br>・知識<br>認識經典作品與其背景，了解其藝術地位。<br>・技能<br>練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。<br>・態度<br>能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。 | 【性別平等教育】<br>性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br>【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週<br>12/16~12/20 | 表演藝術<br>3.隨興玩˙即興跳 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。<br>表 P-Ⅳ-3 影片製 | 表 1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中<br>呈現。<br>表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。<br>表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與 | 1。 | (一)歷程性評量<br>能覺察自己的身體，藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識自己，探索自身肢體動作的可能性。<br>・技能<br>能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 | 【性別平等教育】<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十八週<br>12/23~12/27 | 表演藝術<br>3.隨興玩˙即興跳 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。<br>表 P-Ⅳ-3 影片製 | 表 1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中<br>呈現。<br>表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。<br>表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與 | 1 | (一)歷程性評量<br>能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識自己，探索自身肢體動作的可能性。<br>・技能<br>能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 | 【性別平等教育】<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十九週<br>12/30~1/3 | 表演藝術<br>3.隨興玩˙即興跳 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。<br>表 P-Ⅳ-3 影片製 | 表 1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中<br>呈現。<br>表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-Ⅳ-3 能能連結其他藝術並創作。<br>表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。<br>表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與 | 1 | (一)歷程性評量<br>能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。<br>・技能<br>具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 | 【性別平等教育】<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十週<br>1/6~1/10 | 表演藝術<br>3.隨興玩˙即興跳 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。<br>表 P-Ⅳ-3 影片製 | 表 1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中<br>呈現。<br>表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。<br>表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與 | 1 | (一)歷程性評量<br>能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。<br>・技能<br>具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 | 【性別平等教育】<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十一週<br>1/13~1/17<br><br>1/14-15<br>第三次段考<br><br>1/15-17<br>畢旅<br><br>1/16-17<br>隔宿露營 | 表演藝術<br>(第三次段考)<br>3.隨興玩˙即興跳 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。<br>表 P-Ⅳ-3 影片製 | 表 1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中<br>呈現。<br>表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-Ⅳ-3 能能連結其他藝術並創作。<br>表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。<br>表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與 | 1 | (一)歷程性評量<br>能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。<br>・技能<br>具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 | 【性別平等教育】<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

說明：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位填寫。

學習領域(部定課程)課程計畫

新竹縣　　寶山　　國民中學 108 學年度七年級藝文(視覺藝術)領域/科目課程計畫

<table>
<tr><td rowspan="2">週次</td><td rowspan="2">主題或單元名稱</td><td rowspan="2">對應領域核心素養指標</td><td colspan="2">學習重點</td><td rowspan="2">節數</td><td rowspan="2">評量方式</td><td rowspan="2">議題融入</td><td rowspan="2">跨領域統整或協同教學規畫(無則免填)</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>學習表現</td></tr>
</table>

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>8/26~8/30 | 藝遊未盡<br>1.趣遊美術館 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1 | 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄：<br>(1)學習熱忱<br>(2)小組合作<br>(3)創作態度<br>(二)總結性評量<br>・知識：<br>(1)能認識美術館空間配置。<br>(2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。<br>・技能：<br>能學習以手機操作 APP 欣賞各類藝術作品。<br>・態度：能體會畫作與色彩在生活中的美好。 | 【性別平等教育】<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二週<br>9/2~9/6 | 藝遊未盡<br>1.趣遊美術館 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1 | 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄：<br>(1)學習熱忱<br>(2)小組合作<br>(3)創作態度<br>(二)總結性評量<br>・知識：<br>(1)能認識藝術作品的創作方式與過程。<br>(2) 能瞭解藝術作品與商業結合的文創作品，並試著舉例生活中有哪些發現。<br>(3) 認識全臺各地的美術館與展覽空間。<br>・態度：<br>能透過鑑賞藝術作品培養美學素養，進而發現生活中的藝術與創意結合的展現。 | 【性別平等教育】<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第三週<br>9/9~9/13 | 藝遊未盡<br>1.趣遊美術館 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1 | 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄：<br>(1)學習熱忱<br>(2)小組合作<br>(3)創作態度<br>(二)總結性評量<br>・知識：<br>認識藝術作品鑑賞的四步驟。<br>・技能：<br>(1)能以口語表達藝術鑑賞的要點與切入面。<br>(2)能與同儕介紹藝術作品與作品觀後感。<br>・態度：<br>(1)能體會作品所展現的意涵與創作動機，並感受其中所傳達的情意及意境。<br>(2)能尊重並理解其他同學的成果分享。 | 【性別平等教育】<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第四週<br>9/16~9/20 | 藝遊未盡<br>1.趣遊美術館 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1 | 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄：<br>(1)學習熱忱<br>(2)小組合作<br>(3)創作態度<br>(二)總結性評量<br>・知識：<br>(1)能認識科技典藏與藝術修復等新興產業的內容。<br>(2)瞭解畫作修復師職業<br>・技能：<br>能完成學習單檢核。<br>・態度：<br>能體會藝術。 | 【性別平等教育】<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週<br>9/23~9/27 | 視覺藝術<br>1.美的藝想視界 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>視 3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.分組合作程度。<br>3.習作與作品：<br>(1)學習態度。<br>(2)創作作品。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其蘊含美的形式原則。<br>(2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。<br>・技能<br>(1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。<br>(2)能知道如何蒐尋資料。<br>・態度<br>提升對美的敏銳度，落實在生活中。 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【家庭教育】<br>家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週<br>9/30~10/4 | 視覺藝術<br>1.美的藝想視界 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>視 3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.分組合作程度。<br>3.習作與作品：<br>(1)學習態度。<br>(2)創作作品。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。<br>(2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。<br>(3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。<br>・技能<br>(1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。<br>(2)能知道如何蒐尋資料。<br>・態度<br>(1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。<br>(2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【家庭教育】<br>家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週<br>10/7~10/11 | 視覺藝術<br>1.美的藝想視界 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>視 3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.分組合作程度。<br>3.習作與作品：<br>(1)學習態度。<br>(2)創作作品。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)瞭解藝術如何反應現實現象。<br>(2)認識應用造形的基本元素。<br>(3)理解藝術與生活的關連。<br>・技能<br>(1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。<br>(2)運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。<br>(3)能完成點、線、面描繪習作。<br>・態度<br>提升對美的敏銳度，落實在生活中。 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【家庭教育】<br>家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週<br>10/14~10/18<br><br>10/15-16<br>第一次段考 | 視覺藝術<br>第一次段考<br>1.美的藝想視界 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>視 3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.分組合作程度。<br>3.習作與作品：<br>(1)學習態度。<br>(2)創作作品。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.瞭解藝術如何反應現實現象。<br>2.認識應用造形的基本元素。<br>3.理解藝術與生活的關連。<br>・技能<br>1.能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。<br>2.運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。<br>3.能完成點、線、面描繪習作。<br>・態度<br>提升對美的敏銳度，落實在生活中。 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【家庭教育】<br>家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第九週<br>10/21~10/25 | 視覺藝術<br>2.我手繪我見 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1 學生課堂參與度。<br>2 單元學習活動積極度。<br>3 分組合作程度。<br>4 隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識素描目的及功能。<br>・技能<br>熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。<br>・態度<br>體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。 | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>【生命教育】<br>生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十週<br>10/28~11/1 | 視覺藝術<br>2.我手繪我見 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識藝術家ー竇加、達文西。<br>・技能<br>熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。<br>・態度<br>體會線條描繪表現之美。 | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>【生命教育】<br>生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週<br>11/4~11/8 | 視覺藝術<br>2.我手繪我見 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識藝術家—竇加、達文西。<br>・技能<br>熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。<br>・態度<br>體會線條描繪表現之美。 | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>【生命教育】<br>生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十二週<br>11/11~11/15 | 視覺藝術<br>2.我手繪我見 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識素描各類媒材。<br>・技能<br>熟悉光影明暗變化及表現。<br>・態度<br>體會線條描繪表現之美。 | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>【生命教育】<br>生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十三週<br>11/18~11/22 | 視覺藝術<br>2.我手繪我見 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識素描各類媒材。<br>・技能<br>熟悉光影明暗變化及表現。<br>・態度<br>體會線條描繪表現之美。 | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>【生命教育】<br>生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週<br>11/25~11/29<br><br>11/28-29<br>第二次段考 | 視覺藝術<br>(第二次段考<br>3.玩色生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄<br>學習熱忱<br>小組合作創作<br>・態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能瞭解色彩知識。<br>・技能<br>能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。<br>・態度<br>能體會色彩在生活中的美好。 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週<br>12/2~12/6 | 視覺藝術<br>3.玩色生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能瞭解色彩知識。<br>・技能<br>能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。<br>・態度<br>能體會色彩在生活中的美好。 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週<br>12/9~12/13 | 視覺藝術<br>3.玩色生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能瞭解色彩知識。<br>・技能<br>能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。<br>・態度<br>能體會色彩在生活中的美好 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週<br>12/16~12/20 | 視覺藝術<br>3.玩色生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄：<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能觀察出不同色彩配置的心理效果。<br>・技能<br>能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。<br>・態度<br>能尊重並理解其他同學的成果分享 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十八週<br>12/23~12/27 | 視覺藝術<br>3.玩色生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能觀察出不同色彩配置的心理效果。<br>・技能<br>能創作出色彩馬賽克拼貼。<br>・態度<br>能尊重並理解其他同學的成果分享 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十九週<br>12/30~1/3 | 視覺藝術<br>3.玩色生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能觀察出不同色彩配置的心理效果。<br>・技能<br>能創作出色彩馬賽克拼貼。<br>・態度<br>能尊重並理解其他同學的成果分享 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十週<br>1/6~1/10 | 視覺藝術<br>3.玩色生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄：<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能觀察出不同色彩配置的心理效果。<br>・技能<br>能創作出色彩馬賽克拼貼。<br>・態度<br>能尊重並理解其他同學的成果分享 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十一週<br>1/13~1/17 | 視覺藝術<br>(第三次段考<br>3.玩色生活 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-Ⅳ -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能觀察出不同色彩配置的心理效果。<br>・技能<br>能創作出色彩馬賽克拼貼。<br>・態度<br>能尊重並理解其他同學的成果分享 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十一週<br>1/13~1/17 | 音樂<br>(第三次段考<br>3.音樂調色盤 | 藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂<br>曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-Ⅳ-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文<br>化。<br>音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的 | 1 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・技能<br>1.習奏中音直笛曲〈森林狂想曲〉。<br>2.分辨〈森林狂想曲〉的大自然不同音色。 | 【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十一週<br>1/13~1/17<br><br>1/14-15<br>第三次段考<br><br>1/15-17<br>畢旅<br><br>1/16-17<br>隔宿露營 | 表演藝術<br>(第三次段考)<br>3.隨興玩˙即興跳 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。<br>表 P-Ⅳ-3 影片製 | 表 1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中<br>呈現。<br>表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-Ⅳ-3 能能連結其他藝術並創作。<br>表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。<br>表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與 | 1 | (一)歷程性評量<br>能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。<br>・技能<br>具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 | 【性別平等教育】<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知<br>能。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

# 新竹縣立寶山國民中108學年度特殊教育班(身心障礙類)

## 課程計畫

特殊教育推行委員會　　年　月　日會議審議
課程發展委員會　　年　　月　日會議通過

班型：□集中式特殊教育班 ■分散式資源班 □_____巡迴輔導班

| 108學年度第一學期 | | | |
|---|---|---|---|
| **領域** | **每週節數** | **組別** | **教學者** |
| **英語** | **3節** | **七年級** | |

| | | |
|---|---|---|
| **核心素養** | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| | | |
| **學習重點** | **學習表現** | ◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。<br>2-IV-3 能依情境使用教室用語。<br>2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。<br>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受<br><br>3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。<br>◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。<br>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。<br>3-IV-4 能看懂簡易的圖表。<br>3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。<br><br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。<br>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。<br><br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br><br>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br><br>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 |
| | 學習內容 | Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 |
| | | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。<br>*◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。<br>*Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 |
| | | Ac-IV-1 簡易的英文標示。<br>Ac-IV-2 常見的教室用語。<br>Ac-IV-3 常見的生活用語。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 |
| | | Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 |
| | | ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>◎Ae-IV-2 常見的圖表。<br>*◎Ae-IV-3 公共場所廣播（如捷運、車站、機場廣播）。<br>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。<br>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。<br>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 |
| | | B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。<br>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>◎B-IV-6 圖片描述。<br>B-IV-7 角色扮演。<br>*◎B-IV-8 引導式討論。 |
| | | C-IV-1 國內外節慶習俗。<br>C-IV-2 國內外風土民情。<br>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。<br>C-IV-4 基本的世界觀。<br>*C-IV-5 國際生活禮儀。 |
| | | D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。<br>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | *◎D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。 |
| | | |

| 週次 | 單元名稱 | 內容 |
|---|---|---|
| 1 | 複習國小<br>Starter Unit (3) | Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。<br>Ac-IV-2 常見的教室用語。<br>Ac-IV-3 常見的生活用語。 |
| 2 | 親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述<br>Unit 1 Who’s That Handsome Boy? (3) | B-IV-1 自己、家人及朋友簡易描述。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 |
| 3 | 親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述<br>Unit 1 Who’s That Handsome Boy? (3) | B-IV-6 圖片描述。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-8 引導式討論。 |
| 4 | 親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述<br>Unit 1 Who’s That Handsome Boy? (3) | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。<br>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 |
| 5 | 位置、房間、事物特徵描述<br>Unit 2 Where Is the Bedroom? (3) | Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 |
| 6 | 位置、房間、事物特徵描述<br>Unit 2 Where Is the Bedroom? (3) | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。<br>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 |
| 7 | 複習 1<br>R1(第一次段考) | Ac-IV-3 常見的生活用語。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>C-IV-5 國際生活禮儀。<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 |
| 8 | 圖像符號、建議與規範<br>Unit 3 Look at the Sign (3) | Ac-IV-1 簡易的英文標示。<br>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-6 圖片描述。<br>B-IV-7 角色扮演。 |
| 9 | 圖像符號、建議與規範<br>Unit 3 Look at the Sign (3) | Ac-IV-1 簡易的英文標示。<br>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-6 圖片描述。<br>B-IV-7 角色扮演。 |
| 10 | 圖像符號、建議與規範<br>Unit 3 Look at the Sign (3) | Ac-IV-1 簡易的英文標示。<br>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 |
| 11 | 星期、時間、見面會、報導<br>Unit 4 What Time Is the Concert? (3) | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。<br>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 |

| | | |
|---|---|---|
| 12 | 星期、時間、見面會、報導<br>Unit 4　What Time Is the Concert? (3) | B-IV-5 人、事、 時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-6 圖片描述。<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 |
| 13 | 星期、時間、見面會、報導<br>Unit 4　What Time Is the Concert? (3) | Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Ac-IV-1 簡易的英文標示。<br>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 |
| 14 | 複習 2<br>R2(第二次段考) | Ae-IV-2 常見的圖表。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-6 圖片描述。<br>B-IV-7 角色扮演。<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 |
| 15 | 日期、月份、節慶<br>Unit 5　What’s the Date? (3) | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。<br>C-IV-1 國內外節慶習俗。<br>C-IV-4 基本的世界觀。 |
| 16 | 日期、月份、節慶<br>Unit 5　What’s the Date? (3) | B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-6 圖片描述。<br>B-IV-8 引導式討論。<br>C-IV-1 國內外節慶習俗。<br>C-IV-4 基本的世界觀。<br>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 |
| 17 | 日期、月份、節慶<br>Unit 5　What’s the | B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-6 圖片描述。<br>B-IV-8 引導式討論。 |

| | | |
|---|---|---|
| | Date? (3) | C-IV-1 國內外節慶習俗。<br>C-IV-4 基本的世界觀。<br>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 |
| 18 | 旅遊、動物關係<br>Unit 6 There Are Some Elephants over There (3) | Ac-IV-3 常見的生活用語。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-8 引導式討論。<br>D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 |
| 19 | 旅遊、動物關係<br>Unit 6 There Are Some Elephants over There (3) | B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-6 圖片描述。<br>B-IV-8 引導式討論。<br>C-IV-1 國內外節慶習俗。<br>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 |
| 20 | 旅遊、動物關係<br>Unit 6 There Are Some Elephants over There (3) | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。<br>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 |
| 21 | Review | Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>Ae-IV-2 常見的圖表。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-6 圖片描述。<br>B-IV-7 角色扮演。<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 |

附件十一　特殊教育課程計畫相關表件

1.身心障礙類

## 新竹縣立寶山國民中108學年度特殊教育班(身心障礙類)

## 各領域課程計畫

特殊教育推行委員會○年○月○日會議審議

課程發展委員會○年○月○日會議通過

班型：□集中式特殊教育班 ■分散式資源班 □_____巡迴輔導班

| 108學年度第一學期 | | | |
|---|---|---|---|
| 領域 | 每週節數 | 組別 | 教學者 |
| 國語文 | 5 | 七年級 | 蔡賢靜 |
| 核心素養 | A自主行動 | □ ■A1.身心素質與自我精進 □ ■A2.系統思考與問題解決 □ ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | □ ■B1.符號運用與溝通表達 □ ■B2.科技資訊與媒體素養 □ ■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | □ ■C1.道德實踐與公民意識 □ ■C2.人際關係與團隊合作 □ ■C3.多元文化與國際理解 | |

| | | |
|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應<br>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋<br>2-IV-3 依理解的內容、明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容<br>2-IV-5 視不同情境、進行報告、評論、演說及論辯<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點<br>5-IV-3 理解各類文本內容，形式和寫作特色<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本、理解講題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性<br>5-IV-6 運用圖書館〈室〉、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織，遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整，主旨明確，文辭優美的文章<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目，闡述見解，並發表自己的作品 |

| | | |
|---|---|---|
| | 學習內容 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義<br>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用<br>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念<br>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用<br>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情<br>Bb-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據、達到說服、建構、批判等目的<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 |
| 學習目標<br>（能力指標） | | 1-4-1-1 能分辨字詞音義<br>2-4-1-1 能養成專心聆聽各項發表活動<br>3-4-1-2 能口述自己的生活經驗，或對著群體簡要說明自己的想法<br>4-4-1-2 能透過各種識字教學法認識常用國字，如集中識字教學法、字族文識字教學法、部件識字教學法等 |

| | |
|---|---|
| | 5-4-1-1 能認識語體文及文言文作品中詞語的意義<br>6-4-1-1 能養成觀察周圍事物的習慣<br>6-4-1-3 能在協助下精確寫出觀察的結果成為短文 |
| 融入之議題 | ■性平 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育<br>■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育□國際教育 □原住民族教育 □其他：_____ |
| 教學與<br>評量說明 | 1.學習內容：<br>■簡化 ■減量 ■分解 ■替代 ■重整 □其他：_____<br><br>2.學習歷程：<br>■協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引、組織圖<br>■多元感官 ■直接教學 ■合作學習 ■合作教學<br>■多層次教學或區分性教學（差異化教學） □其他：_____<br><br>3.學習環境：<br>■物理環境 ■人力協助 ■行政支援 ■心理與社會環境 □其他：_____<br><br>4.學習評量：<br>■紙筆測驗 ■口語評量 ■實作評量 ■觀察 ■自編評量__ ■其他：檔案評量_____ |

| 週次 | 單元名稱 | 內　　容 |
|---|---|---|
| 1 | 第一課<br>夏夜 | 1.學習認讀基本常用國字<br>2.寫出及運用基本國字、詞句<br>3.會念讀課文詩句<br>4.了解近體詩與現代詩的不同 |
| 2 | 第一課<br>夏夜<br>作文練習 | 1.理解課文的內容大意<br>2.了解「擬人化」語句的運用<br>3.認識季節變化和各季節昆蟲植物的不同轉變<br>4.欣賞大自然季節景色的變換更替<br>5.寫出詞句通順的詞句 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 6.寫出意思明白、語句通順的短文 |
| 3 | 第二課<br>論語選 | 1.認讀基本的常用國字<br>2.正確寫出及應用基本的國字、詞句<br>3.理解文言文翻譯課文內容的涵義<br>4.培養良好的學習方法、態度與樂趣 |
| 4 | 第二課<br>論語選<br>作文練習 | 1.學習任何事物，都要持之以恆不可半途而廢<br>2.了解人人都可以成為學習或反省的對象<br>3.從日常生活中觀察體悟事物中令人感動之處<br>4.寫出語句通順的詞句與短文 |
| 5 | 第三課<br>雅量 | 1.認讀基本常用國字<br>2.寫出基本常用國字、詞語<br>3.了解課文內容的詞句 |
| 6 | 第三課<br>雅量<br>作文練習 | 1. 理解課文內容大意<br>2. 生活體悟—能學習應有尊重和包容別人觀點的雅量，增進人際關係的和諧<br>3. 從日常生活中領悟事件中的感人之處<br>4. 寫出簡短的詞句<br>5. 寫出語句通順的短文 |
| 7 | 語文常識一<br>標點符號使用法<br>第一課~第三課<br>複習 | 1.認識一般常用的標點符號<br>2.寫文章時能正確使用標點符號，增進語句通順<br>3 複習第一課至第三課的教學內容。<br>4.第一課至第三課複習練習單練習及評量。 |
| 8 | 第四課<br>母親的教誨 | 1.學習認讀基本的常用國字<br>2.寫出基本的國字、詞語<br>3.理解課文的內容大意<br>4.體會父母的教導與關愛，對父母做適當的回饋 |
| 9 | 第四課<br>母親的教誨<br>第五課 | 1.學習認讀基本常用國字<br>2.正確寫出及應用基本國字、詞句<br>3.了解文章句子的涵義 |

| | | |
|---|---|---|
| | 兒時記趣 | 4.了解作者運用觀察力、想像力觀察周圍事物 |
| 10 | 第五課<br>兒時記趣<br>作文練習 | 1.理解課文內容大意<br>2.學習運用誇飾法，以增加文章的特色<br>3.培養對外界事物的觀察力與想像力，以增添生活的情趣<br>4.領會生活中的物外之樂趣<br>5.運用觀察力、想像力來寫作<br>6.寫出語句通順的簡短文章 |
| 11 | 第六課<br>背影 | 1.學習認讀基本常用國字<br>2.寫出及應用基本國字、詞句<br>3.了解背影所抒發的深刻情意<br>4.以感性話語，表達對他人的關心<br>5.了解人人都可以成為學習或反省的對象 |
| 12 | 第六課<br>背影<br>作文練習 | 1.學習認讀基本的常用國字<br>2.寫出基本的國字、詞語<br>3.理解課文的內容大意<br>4.體會父母的關愛之情，適切表達自己對父母的情意<br>5.正確寫出簡短通順的詞句<br>6.寫出語句通順、內容流暢的文章 |
| 13 | 語文常識二<br>閱讀導航與資訊檢索 | 1. 培養良好的閱讀習慣<br>2. 從閱讀各種書籍中了解各種人生道理<br>3. 閒暇中慎選好書閱讀充實自己<br>4. 從各種資訊或網路中選擇良好的書籍或資料，已獲得知識或常識 |
| 14 | 第四課~第六課<br>複習 | 1.複習第四課至第六課教學內容。<br>2.第四課至第六課練習單練習及評量 |
| 15 | 第七課<br>心囚 | 1.學習認讀基本的常用國字<br>2.寫出基本的國字詞句<br>3.了解課文內容的詞句意思 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.理解課文內容大意<br>5.了解“心”是一切的主宰<br>6.培養正向、樂觀的光明的思考，才能使生命喜樂飛揚 |
| 16 | 第七課<br>心囚<br>作文練習 | 1.學習認讀基本的常用國字<br>2.寫出基本常用的國字、詞句<br>3.了解與正確運用詞句<br>4.理解文章內容大意<br>5.正確寫出簡短通順的詞句<br>6.寫出語句通順、內容流暢的文章 |
| 17 | 第八課<br>無心的錯誤 | 1.學習認讀基本的常用國字<br>2.寫出基本常用的國字、詞句<br>3.了解與正確運用詞句<br>4.理解文章內容大意<br>5.能培養分析問題，提出解決問題的方法 |
| 18 | 第九課<br>音樂家與職籃巨星 | 1.學習認識基本常用國字<br>2.寫出及應用基本常用國字、詞語<br>3.了解句子的涵義及正確運用<br>4.理解課文內容大意<br>5.了解「勤能補拙」「苦練終能成功」的涵義<br>6.培養不畏艱難克服困難的勇氣與決心 |
| 19 | 第十課<br>藍色串珠項鍊 | 1.學習認讀基本的常用國字<br>2.正確寫出及應用基本的國字、詞語<br>3.理解課文內容的涵義<br>4.認識各國的民俗風情 |
| 20 | 第十課<br>藍色串珠項鍊<br>作文練習 | 1.理解課文內容大意<br>2.培養欣賞及閱讀各國文章小說的興趣<br>3.懂得對周遭的人付出關懷與感恩<br>4.正確寫出簡短通順的詞句<br>5.寫出語句通順、內容流暢的文章 |

| | | |
|---|---|---|
| 21 | 複習第一課~第十課 | 1.複習第一課~第十課的教學內容。<br>2.第一課~第十課總複習練習單練習及評量。 |

# 新竹縣立寶山國民中108學年度特殊教育班(身心障礙類)

## 課程計畫

特殊教育推行委員會108年6月25 日會議審議

課程發展委員會108年6月28 日會議通過

班型：□集中式特殊教育班 ☑分散式資源班 □_____巡迴輔導班

| 108學年度第一學期 | | | |
|---|---|---|---|
| 領域 | 每週節數 | 組別 | 教學者 |
| 數學 | 5 | 七年級 | 李弘灝 |
| 核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現 | n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。<br>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。<br>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。<br>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 | |

| | | |
|---|---|---|
| | **學習內容** | N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。<br>N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。<br>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。<br>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－（a＋b）＝－a－b；－（a－b）＝－a＋b。<br>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以\|a-b\|表示數線上兩點 a,b 的距離。<br>N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0 時 a 的 0 次方=1；同底數的大小比較；指數的運算。<br>N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（a 的 m 次方×a 的 n 次方= a 的 m＋n 次方）、（a 的 m 次方）的 n 次方＝a 的 m×n 次方、（a×b）的 n 次方＝（a 的 n 次方）×（b 的 n 次方），其中 m,n 為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（a 的 m 次方÷a 的 n 次方= a 的 m－n 次方），其中 m≥n 且 m,n 為非負整數）。<br>N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。<br>A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。<br>A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。<br>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。<br>S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。<br>S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於 3x3x3 的正方體且不得中空。<br>S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。<br>S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。<br>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 |
| | **學習目標（能力指標）** | 增進整數的運算能力<br>7-n-04-2 能區辨負為正的相反意義<br>7-n-08-2 能區辨在數線上，原點向右為正數，向左為負數<br>7-n-07-1 能熟練計算數的四則運算規則<br>7-n-10-2 能解釋指數為底數連乘的次數<br>7-n-10-3 能熟練算式中的指數運算<br>增進分數的運算能力<br>7-n-01-2 能列舉出 1 到 20 的質數<br>7-n-02-1 能辨識出倍數與因數<br>7-n-03-6 能熟練分數的加減法規則<br>了解一元一次方程式 |

。

| | |
|---|---|
| | 7-a-02-1 能解釋符號是代表未知數的意義<br>7-a-03-3 能熟練代數的加減法運算規則<br>7-a-04-2 能解釋等量公理在方程式中的意義<br>能理解幾何圖形的性質及概念<br>8-s-01-1 能辨識點、線、線段、射線的幾何圖形<br>8-s-01-3 能辨識角、三角形、凸四角形的幾何圖形<br>8-s-01-4 能辨識出直線、線段、角、三角形的符號<br>8-s-06-2 能區辨出線對稱圖形<br>8-s-06-5 能依線對稱的特性，列舉出全等三角形與等腰三角形的性質<br>9-s-11-1 能解釋正多邊形為線對稱圖形，並能繪製出該圖形的對稱軸<br>能判讀立體圖形的三視圖<br>9-s-15-3 能依據立體圖形的展開圖，區辨出柱體與錐體的側面圖形、頂面圖形與底面圖形<br>C-T-03-3 能使用數學問題圖表提供的資訊，解決數學問題<br>C-R-02-1 能辨識學習數學以外的學習領域時，需要用到的數學相關概念，如：數量、形狀、計算、統計圖表、長度、面積、體積、速率<br>C-S-04-6 能列舉出用數學來解決生活中問題的具體實例 |
| **融入之議題** | □性平 □人權 ☑環境 □海洋 ☑品德 ☑生命 ☑法治<br>□科技 □資訊 ☑能源 □安全 □防災 □家庭教育<br>□生涯規劃 ☑多元文化 ☑閱讀素養 □戶外教育<br>□國際教育 ☑原住民族教育 □其他：_____ |
| **教學與評量說明** | **1.學習內容：**<br>☑簡化 ☑減量 ☑分解 □替代 ☑重整 □其他：_____<br>**2.學習歷程：**<br>☑協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引、組織圖<br>□多元感官 ☑直接教學 ☑合作學習 □合作教學<br>☑多層次教學或區分性教學（差異化教學） □其他：_____<br>**3.學習環境：**<br>☑物理環境 ☑人力協助 ☑行政支援 □心理與社會環境 □其他：_____ |

4.學習評量：
☑紙筆測驗 ☑口語評量 ☑實作評量 ☑觀察 ☑自編評量__□其他：_____

| 週次 | 單元名稱 | 內容 |
|---|---|---|
| 1 | 第 1 章 數與數線<br>1-1 正數與負數 | 正數與負數、數線、數的大小 |
| 2 | 第 1 章數與數線<br>1-2 正負數的加減 | 相反數、絕對值 |
| 3 | 第 1 章數與數線<br>1-2 正負數的加減 | 加法交換律、加法結合律、整數的減法 |
| 4 | 第 1 章數與數線<br>1-3 正負數的乘除 | 去括號、數線上兩點間的距離 |
| 5 | 第 1 章數與數線<br>1-3 正負數的乘除 | 整數的乘法、整數的除法、0 的乘除、乘法的交換律與結合律、乘法對加減法的分配律 |
| 6 | 第 1 章數與數線<br>1-4 指數與科學記號 | 指數記法、指數律 |
| 7 | 第 1 章數與數線<br>1-4 指數與科學記號 | 指數律、指數為 0、指數為負整數 |
| 8 | 第 1 章數與數線<br>第一次段考 | 1-1~1-4 複習、第一次段考 |
| 9 | 第 2 章 標準分解式與分數運算<br>2-1 質因數分解 | 科學記號表示法、幾位數的判別、小數點後第幾位不為 0 的判別、科學記號的比大小 |
| 10 | 第 2 章 標準分解式與分數運算<br>2-2 最大公因數與最小公倍數 | 因數與倍數、倍數的判別法、質數與合數、質因數、質因數分解與標準分解式 |
| 11 | 第 2 章 標準分解式與分數運算<br>2-2 最大公因數與最小公倍數 | 公因數與最大公因數、公倍數與最小公倍數 |
| 12 | 第 2 章 標準分解式與分數運算<br>2-3 分數與指數律 | 互質、利用標準分解式求最大公因數、利用標準分解式求最小公倍數 |
| 13 | 第 2 章 標準分解式與分數運算<br>2-3 分數與指數律 | 交換律與去括號、倒數、分數的次方、異分母分數的加減、正負分數的除法 |

| | | |
|---|---|---|
| 14 | 第 2 章 標準分解式與分數運算<br>第二次段考 | 2-1~2-3 複習、第二次段考 |
| 15 | 第 3 章 一元一次方程式<br>3-1 式子的運算 | 分數的指數律、含指數的分數比大小、倒數 |
| 16 | 第 3 章 一元一次方程式<br>3-1 式子的運算 | 正負分數的乘法、正負分數的除法、正負分數的四則運算 |
| 17 | 第 3 章 一元一次方程式<br>3-2 解一元一次方程式 | 一元一次方程式、一元一次方程式的解 |
| 18 | 第 3 章 一元一次方程式<br>3-2 解一元一次方程式 | 等量公理、解一元一次方程式 |
| 19 | 第 3 章 一元一次方程式<br>3-3 應用問題 | 運用一元一次方程式的應用題(倍數、點餐、能源、速率、合理性) |
| 20 | 第 4 章線對稱與三視圖 | 垂直與平分線、對稱圖形的性質、等腰三角形、三視圖 |
| 21 | 第 3 章 一元一次方程式<br>第 4 章 線對稱與三視圖<br>第三次段考 | 第 3、4 章複習、第三次段考 |

性學習課程計畫(適用統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

新竹縣 寶山 國民中學 108 學年度第一學期七年級彈性學習課程課程計畫

課程名稱：挖寶學”數”養

課程類型：■ 統整性主題/專題/議題探究 □ 其他類課程類型

| 週次 | 課程主題 | 課程目標 | 核心素養 | 學習內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 協同教學領域/科目及授課教師(無則免填) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 8/26~8/30 | 精打細算 | 1.能察覺生活中與數學相關的情境。<br>2.培養日常生活應用 | 數-J-A1<br>對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 | 1.能認識負數的概念與計算<br>2.能讓同學心中對金錢的使用狀況有不同的想法與刺激,進而達到價值澄清。 | 一節 | 自編 | 1. 小組討論<br>2.口頭回答 | |
| 第二週 9/2~9/6 | 小北極熊的危機 | 知道如何在生活中節能減碳，好拯救北極熊 | 數-J-A3<br>具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。 | .觀看(極地熊寶貝)影片<br>討論如何在生活中節能減碳,好拯救北極熊 | 一節 | 自編 | 1.積極參與討論<br>2.口頭回答 | |
| 第三週 9/9~9/13 | 小北極熊的危機 | 知道如何在生活中節能減碳，好拯救北極熊 | 數-J-A3<br>具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。 | 小組發表如何在生活中節能減碳，好拯救北極熊 | 一節 | 自編 | 小組發表 | |
| 第四週 9/16~9/20 | 寶山水庫 | 1.能察覺生活中與數學相關的情境。<br>2.培養日常生活應用 | 數-J-A2<br>具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中， 分析本質以解決問題。 | 1.透過水位的變化，了解正、負整數乘法的運算法則。<br>2.運用搜尋水庫得到的數據,算出目前水庫的蓄水量。 | 一節 | 自編 | 1.蒐集資料<br>2.小組討論 | |
| 第五週 9/23~9/27 | 數讀 | 培養運用數學思考問題，分析問題和解決數學問題的能力 | 數-J-A3<br>具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。 | 1 了解數獨的由來<br>2.訓練邏輯思維能力..。 | 一節 | 自編 | 1 自我挑戰 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第六週<br>9/30~10/4 | 投資理財 | 1.培養運用數學思考問題，分析問題和解決數學問題的能力<br>2.培養日常生活應用 | 數-J-A3<br>具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 | 1 能知道一些簡易理財工具<br>2.會簡單的複利計算" | 一節 | 自編 | 1.蒐集資料<br>2.小組討論 | |
| 第七週<br><br>10/7~10/11 | 水兒現芳蹤 | 1.培養運用數學思考問題，分析問題和解決數學問題的能力<br>2.培養日常生活應用 | 數-J-B3<br>具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美 | 1 能討論校園鋪面積的概算的策略 | 一節 | 自編 | 1.小組討論<br>2.實際測量 | |
| 第八週<br>10/14~10/18<br><br>10-15-16<br>第一次段考 | 水兒現芳蹤 | 1.培養運用數學思考問題，分析問題和解決數學問題的能力<br>2.培養日常生活應用<br>**【第一次評量週】** | 數-J-B3<br>具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美 | 1.實際測量校園鋪面積<br>2.算出比例尺 | 一節 | 自編 | 小組討論 | |
| 第九週<br>10/21~10/25 | 水兒現芳蹤 | 1.培養運用數學思考問題，分析問題和解決數學問題的能力<br>2.培養日常生活應用 | 數-J-B3<br>具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美 | 校園鋪面積的概算 | 一節 | 自編 | 1 小組討論完成 | |
| 第十週<br>10/28~11/1 | 水兒現芳蹤 | 1.培養運用數學思考問題，分析問題和解決數學問題的能力<br>2.培養日常生活應用 | 數-J-A3<br>具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。<br>數-J-C2<br>樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | 1 討論校園降雨量概算的策略<br>2.上網蒐集寶山地區月平均降雨量<br>3.繪製寶山地區月平均降雨量的統計表 | 一節 | 自編 | 1. 蒐集資料 | |
| 第十一週<br>11/4~11/8 | 水兒現芳蹤 | 1.培養運用數學思考問題，分析問題和解決數學問題的能力<br>2.培養日常生活應用 | 數-J-A3<br>具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。<br>數-J-C2<br>樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | 1.討論繪製寶山地區月平均降雨量的統計圖的策略<br>2 繪製寶山地區月平均降雨量的統計圖 | 一節 | 自編 | 1 小組完成任務 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十二週<br>11/11~11/15 | 水兒現芳蹤 | 1.培養運用數學思考問題，分析問題和解決數學問題的能力<br>2.培養日常生活應用 | 數-J-A3<br>具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。<br>數-J-C2<br>樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問 題 的 多 元解法。 | 1.利用電腦軟體繪製寶山地區月平均降雨量的統計圖 | 一節 | 自編 | 1 小組完成任務 | 資訊科技 |
| 第十三週<br>11/18~11/22 | 水兒現芳蹤 | 1.培養運用數學思考問題，分析問題和解決數學問題的能力<br>2.培養日常生活應用 | 數-J-A3<br>具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。<br>數-J-C2<br>樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問 題 的 多 元解法。 | 1.解讀寶山地區月平均降雨量的統計圖<br>2.討論地下水對環境的影響 | 一節 | 自編 | 1 小組討論報告 | |
| 第十四週<br><br>11/25~11/29<br><br>11/28-29<br>第二次段考 | 分數與音符 | 提供學生適性學習的機會，培育探索數學的信心與正向態度 | 數-J-C3<br>具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。<br>數-J-B3<br>具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美 | 1 認識分數和音符的關係。<br>2.嘗試譜一小段樂譜。 | 一節 | 自編 | 1.自我挑戰 | |
| 第十五週<br>12/2~12/6 | 分數與音符 | 1.培養使用工具運用於數學的正確概念<br>2.培養學生欣賞的能力 | 數-J-B3<br>具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美<br>數-J-C2<br>樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問 題 的 多元解法。 | 1 用直笛吹出所譜出的樂譜。<br>2.分享凝聽。 | 一節 | 自編 | 1.發表與欣賞 | |
| 第十六週<br>12/9~12/13 | 分數與音符 | 1.培養使用工具運用於數學的正確概念<br>2.培養學生欣賞的能力 | 數-J-B3<br>具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美<br>數-J-C2<br>樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問 題 的 多元解法。 | 1 用直笛吹出所譜出的樂譜。<br>2.分享凝聽。 | 一節 | 自編 | 1.發表與欣賞 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十七週<br>12/16~12/20 | 美食佳餚 | 提供學生適性學習的機會，培育探索數學的信心與正向態度 | 數-J-B3<br>具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美<br>數-J-C2<br>樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問 題 的 多元解法。 | 1.搜尋食譜。<br>2.討論使用材料用量。 | 一節 | 自編 | 1 蒐集資料<br>2.小組討論 | |
| 第十八週<br>12/23~12/27 | 美食佳餚 | 提供學生適性學習的機會，培育探索數學的信心與正向態度 | 數-J-C3<br>具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | 1.動手做美食<br>2.分享 | 一節 | 自編 | 1.小組完成任務<br>2.分享 | |
| 第十九週<br>12/30~1/3 | 十七年蟬 | 培養好奇心和觀察規律及數學表述能力 | 數-J-C3<br>具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。<br>數-J-B3<br>具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美 | 1.認識十七年蟬<br>2.討論為什麼是十七年? | 一節 | 自編 | 1 蒐集資料<br>2.小組討論 | |
| 第二十週<br>1/6~1/10 | 一元一次方程式的應用問題 | 1.培養運用數學思考問題，分析問題和解決數學問題的能力<br>2.培養日常生活應用 | 數-J-A2<br>具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中， 分析本質以解決問題。<br>數-J-C2<br>樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問 題 的 多 元解法。 | 1.察覺利用文字符號代表數有助於解決日常生活中有關數量的問題。<br>2.能分析應用題所給的條件，利用這些條件列出一元一次方程式後解題。 | 一節 | 自編 | 1.活動單 1 | |
| 第二十一週<br>1/13~1/17<br><br>1/14-15<br>第三次段考<br><br>1/15-17<br>畢旅<br>1/16-17<br>隔宿露營 | 一元一次方程式的應用問題 | 1.培養運用數學思考問題，分析問題和解決數學問題的能力<br>2.培養日常生活應用 | 數-J-A2<br>具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中， 分析本質以解決問題<br>數-J-C2<br>樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問 題 的 多 元解法。 | 1.能設計題目，分析應用題所給的條件，交換題目，讓他人利用這些條件列出一元一次方程式後解題。 | 一節 | 自編 | 1..活動單 2 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十二週<br>休業式 | 一元一次方程式的應用問題<br>課程回顧 | 1.培養運用數學思考問題，分析問題和解決數學問題的能力<br>2.培養日常生活應用 | 數-J-A2<br>具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中， 分析本質以解決問題<br>數-J-C2<br>樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問 題 的 多 元解法。 | 1.能設計題目，分析應用題所給的條件，交換題目，讓他人利用這些條件列出一元一次方程式後解題。 | 一節 | 自編 | 1..活動單 2 | |

(請自行增刪列)

說明：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送課程發展委員會審議。

彈性學習課程計畫(適用統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

新竹縣寶山國民中學 108 學年度上學期七年級彈性學習課程課程計畫

課程名稱：永續寶山——國際探索

課程類型：統整性主題/專題/議題探究

| 週次 | 課程主題 | 課程目標 | 核心素養 | 學習內容<br>簡要說明 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 協同教學領域/科目及授課教師<br>(無則免填) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 好學習 | 學會英語的上課指令及學習工具的使用 | ・英-J-A1<br>具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。<br>・英-J-B1<br>具備聽、 說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 教室用語<br>教室規矩(class rules)<br>＊先教導教室用語<br>1. Come here!<br>2. That's OK!<br>3. Stand up.<br>4. Sit down<br>5. Good morning.<br>6. Repeat after me.<br>7. Raise your hand!<br>8. Listen carefully!<br>9. How are you?<br>10. Good afternoon.<br>＊分組玩 Teacher says 的遊戲 | 1 | 網路資源<br>1.http://miltonenglish.pixnet.net/blog/post/27985379-60%E5%8F%A5%E5%B8%B8%E7%94%A8%E7%9A%84%E8%8B%B1%E6%96%87%E6%95%99%E5%AE%A4%E7%94%A8%E8%AA%9E%28classroom-language%29 | 口語<br>熱情參與討論 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 好學習 | 學會英語的上課指令及學習工具的使用 | ・英-J-A1<br>具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。<br>・英-J-B1<br>具備聽、 說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。<br>・英-J-B2<br>具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 | 學習方法與工具運用<br>＊介紹英文學習輔助工具:<br>ipad、英文字典<br><br>＊給予任務<br>分組，並發下學習單。可以是文章，讓同學學習使用工具查單字，及練習用 google 翻譯。<br><br>＊分享<br>請各組同學上台發表討論成果。 | 1 | 網路資源<br>1.http://miltonenglish.pixnet.net/blog/post/27985379-60%E5%8F%A5%E5%B8%B8%E7%94%A8%E7%9A%84%E8%8B%B1%E6%96%87%E6%95%99%E5%AE%A4%E7%94%A8%E8%AA%9E%28classroom-language%292.<br>Class rules (https://www.youtube.com/watch?v=ddvTFgzkS5M) | 口語<br>熱情參與討論 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 尊重寬容 | 了解英語系國家的球賽規矩 | ・英-J-B1<br>具備聽、 說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。<br>・英-J-C2<br>積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神 。<br>・英-J-C3<br>具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗 及風 土民情，並加以比較、尊重、接納。 | 不同國家中不同的排球賽規(Different rules in different countries)<br>·Dodgeball video<br>·討論加拿大躲避球球賽規則<br>·The rules of dodgeball in Canada<br>球賽用語<br>·The difference between Taiwan and Canada.<br>·Share the opinion on dodgeball rules between different country<br>·Let’s play the dodgeball Exprience the dodgeball game<br>·東西方品格核心價值討論<br>西方國家重視誠信、誠實<br>我國重視忠孝節義等不同核心價值觀 | 1 | 教師手冊 | 參與討論小組互動 | 健康與體育(排球規則) |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 熱情有禮 | 使用英文打招呼 | ・英-J-A1<br>具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。<br>・英-J-B1<br>具備聽、 說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。<br>・英-J-C2<br>積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 | 問候及禮節(教授 greetings and manners in public)<br>1.觀看並學習 Youtube 上有關於問候的影片。<br>2.藉由師生的角色扮演熟練問候句型。 | 1 | 網路資源<br>https://www.youtube.com/watch?v=L9gzKx131Ro<br><br>https://www.youtube.com/watch?v=K1rEKPOV31Q<br><br>繪本閱讀<br>https://www.youtube.com/watch?v=LDHn7Vg-FEY | 口語<br>熱情參與討論 | |
| 5 | 熱情有禮 | 使用英文打招呼 | ・英-J-A1<br>具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。<br>・英-J-B1<br>具備聽、 說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 問候及禮節(教授 greetings and manners in public)<br>1.閱讀有關禮儀的電子書<br>2.老師用英語提問電子書的內容。<br>3.請學生將繪本內容用<br>Don’t…<br>Please…<br>改寫並大聲朗誦 | 1 | 網路資源<br>同上 | 口語<br>熱情參與討論<br>完成學習單 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 小樹點點名 | 能用英文介紹學校的植物 | ・英-J-A1<br>具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。<br>・英-J-B1<br>具備聽、 說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。<br>・英-J-B2<br>具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 | Making name cards for plants<br>·Check out the informations from the name card<br>·為校園植栽製作名片時，植栽說明牌上應該會有哪些訊息?<br>·植栽說明牌上所使用的英語名稱(name. family. Use)<br>·分配各組校園植栽，製作植栽說明牌<br>·使用形色APP找出植栽明稱與相關訊息<br>·小組成果繳交-植栽說明牌 | 1 | 網路資源<br>觀賞植物英文大全<br>http://www.westca.com/Space/u=24077/m=blog/p=191410/lang=tchinese.html | 口語練習<br>實作評量<br>小組討論 | 資訊科技融入 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 性平 | 能用英文了解職業的名稱及家庭成員 | ・英-J-A1<br>具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。<br>・英-J-B1<br>具備聽、 說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Who is he?<br>教授職業及性別的關係<br>1.複習家庭成員及家事分工的英文字彙。<br>2.句型練習<br>My father does the dishes.<br>Who does the dishes?<br>3.完成家事分工學習單。<br>4.問題討論<br>Discuss who needs to help more in the housework? Why? | 1 | 教師手冊 | 口語<br>熱情參與討論 | |
| 8 | 環境 | 能用英文閱讀有關於環境議題的文章 | ・英-J-A1<br>具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。<br>・英-J-B2<br>具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 | ＊介紹同學台北動物園英文網站<br>＊教授簡單單字<br><br>＊完成任務<br>請同學分組，各組分下學習單及一個平板，讓他們分工將學習單的資料查出來。<br><br>＊觀看動物園相關影片<br>引導環境保育的議題<br><br>＊影片探討<br>擱淺鯨魚 胃裡都垃圾 | 1 | 網路資源<br>網路資源<br>1. https://www.youtube.com/watch?v=s0yvZ-XgtoE<br>2.Taipei Zoo (http://english.zoo.gov.taipei/ct.asp?xitem=93342284&CtNode=10053&mp=104032 | 熱情參與討論 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 環境 | 能用英文閱讀有關於環境議題的文章 | ・英-J-A1<br>具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。<br>・英-J-B1<br>具備聽、 說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | ＊Warm up<br>詢問同學是否了解 3R，並解釋。<br>Recyc1e<br>Reduce<br>Reuse<br>＊請同學說出資源回收的類別，並介紹其英文名稱。<br>發下學習單，判斷回收與不可回收 | 1 | 全球暖化<br>https://www.youtube.com/watch?v=Y3gqoDUtmt4 | 口語<br>熱情參與討論 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 品德 | 能用簡易英文閱讀有關於品德的文章並用英語討論分享的方式 | ・英-J-A1<br>具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。<br>・英-J-B1<br>具備聽、 說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | ＊Warm up:<br>先請同學發表對於「分享」的概念，並將同學分組。<br><br>＊教學活動<br>發下英文繪本故事，請同學分組閱讀，並討論文章內的意思。學習單中會有討論題綱，並列出需讓同學討論及了解的問題。老師可針對文章中艱難的單字簡單講解。<br><br>＊活動發想<br>1. 關於分享、惜物，家人有做什麼樣的事?<br>2. 你覺得自己現在和以後可以做到什麼?<br>（捐舊衣. 舊書…?<br><br>＊總結: 分享的觀念 | 1 | 網路資源<br>1.(https://www.youtube.com/watch?v=F3QzZyg6JLU) | 口語<br>熱情參與討論 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | 品德 | 能用簡易英文閱讀有關於品德的文章並用英語討論分享的方式 | ・英-J-A1<br>具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。<br>・英-J-B1<br>具備聽、 說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | ·Music: Last Christmas<br>歌曲詞意說明與教唱<br>·The story of Santa Claus video<br>·聖誕節對西方人的意義<br>·全球聖誕節氣候差異之處<br>White Christmas vs. Sunny Christmas.<br>·Write a christmas card to Santa | 1 | 網路資源<br>1.(https://www.youtube.com/watch?v=F3QzZyg6JLU) | 熱情參與討論 | |
| 12 | 家庭教育 | 能用英文改寫中文歌曲並繪製家譜 | ・英-J-A1<br>具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。<br>・英-J-B1<br>具備聽、 說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 1 將歌詞翻譯成英文版<br>2.學生作品發表，並集體討論訂正。<br>3.教唱英文版 My sweet home | 1 | 網路資源<br>我的家庭真可愛<br>(https://www.youtube.com/watch?v=ZpsCBexYkGE) | 口語<br>熱情參與討論<br>完成交代作業 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | 家庭教育 | 能用英文改寫中文歌曲並繪製家譜 | ・英-J-A1<br>具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。<br>・英-J-B1<br>具備聽、 說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 1.教師示範畫出自己的 family tree。<br>2. Draw a family tree of your own<br>3.在稱謂上填上相對應的英文。 | 1 | 自編教材 | 口語<br>熱情參與討論<br>完成交代作業 | |
| 14 | 家庭與生涯 | 能用英文介紹自我 | ・英-J-A1<br>具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。<br>・英-J-B1<br>具備聽、 說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Who am I ?<br>Tell your classmates something about yourself.<br>1. 請學生完成以下問題<br>I am ___姓名_____.<br>I like___color_____.<br>I like to eat……<br>I want to be_____in the future.<br>2.大風吹遊戲。<br>3. quessing game. | 1 | 自編教材 | 口語<br>熱情參與討論<br>完成交代作業 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 閱讀素養 | 能用英文閱讀及討論 | ・英-J-A1<br>具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。<br>・英-J-B1<br>具備聽、 說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 1. Teaching reading skills<br>2. Reading and Discuss<br>教學活動<br>※解釋學生以下兩種閱讀技巧<br>skim 略讀（了解文章主旨）<br>Scan 掃描（搜尋特定資訊）<br><br>※練習閱讀技巧<br>發下 2~3 篇閱讀測驗，請同學利用新學習的閱讀技巧閱讀自行閱讀。<br><br>※發表<br>請同學分組論並分享答案，及他們的心得。<br><br>總結<br>確認學生對問文章的理解正確，簡短解釋。 | 1 | 整合式閱讀練習—*Reading with Joy* (Level 1), p. 37【翰林出版】 | 熱情參與討論 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | 閱讀素養 | 能用英文閱讀及討論 | ・英-J-A1<br>具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。<br>・英-J-B1<br>具備聽、 說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | ＊教學活動<br>閱讀文章: 學生是否帶手機上課<br><br>※練習閱讀技巧<br>請同學利用新學習的閱讀技巧閱讀自行閱讀。<br><br>※發表<br>請同學分 2 組，形成正反兩方，進行辯論<br>1 | 1 | 整合式閱讀練習—*Where Do They Live?* (Level 1), p. 37 【翰林出版】 | 熱情參與討論 | |
| 17 | 國際教育與<br>多元文化 | 能用英文認識世界的建築特色 | ・英−J−B1<br>具備聽、 說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。<br>・英-J-C3<br>具備基本的世界 觀，能以簡易英語介 紹國內外主 要節慶習俗 及風 土民情，並加以比較、尊重、接納。 | ·House around the world video<br>·小組討論世界各國的建築特色、差異<br>·討論影響建築之原因<br>（蒙古包、·東南亞水上屋、·中國三合院、客家圓樓)<br>·說明建築與人、建築與文化、建築與地形氣候之關係。<br>·The top 10 upside down house in the world. | 1 | 網路資源<br>(https://hagafoto.jp/templates/hagahaga/topics/house/house-e.html)，<br>(https://www.compassionuk.org/blogs/25-different-types-of-houses-from-around-the-world/)<br>(http://theverybesttop10.com/upside-down-buildings/) | 小組討論 | 地理(中國、東南亞、台灣) |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 18 | 國際教育與<br>多元文化 | 能用英文描述味道並了解和地理氣候之間的關係 | ・英-J-B1<br>具備聽、 說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。<br>・英-J-C3<br>具備基本的世界 觀，能以簡易英語介 紹國內外主 要節慶習俗 及風 土民情，並加以比較、尊重、接納。 | ·味覺達人挑戰賽<br>準備香料盤，請同學嚐味道猜名稱，進行全員猜猜樂搶答活動。(fish sauce.basilic.chinese five spice.mustard.wasabi pepper & salt.ginger powder.Italian spice.white sesame.)<br>·依據每樣香料，準備圖片或製成成品。(菜餚英文名稱教學)<br>·說明香料與地理、氣候與農產關係。<br>·分配小組任務(每組介紹不同異國美食、國家文化與地理氣候)製作簡報<br>(東南亞國家、客家、原住民) | 1 | 網路資源<br>(https://hagafoto.jp/templates/hagahaga/topics/house/house-e.html)，<br>(https://www.compassionuk.org/blogs/25-different-types-of-houses-from-around-the-world/)<br>(http://theverybesttop10.com/upside-down-buildings/) | 小組討論<br>完成學習單<br>簡報製作 | |
| 19 | 國際教育與<br>多元文化 | 能用英文描述味道並了解和地理氣候之間的關係 | ・英-J-B1<br>具備聽、 說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。<br>・英-J-C3<br>具備基本的世界 觀，能以簡易英語介 紹國內外主 要節慶習俗 及風 土民情，並加以比較、尊重、接納。 | ·分配小組任務(每組介紹不同異國美食、國家文化與地理氣候)<br>·小組上台報告<br>(異國美食、國家文化、地理位置、氣候、國旗)<br>·分配小組任務(小組繳交異國料理食譜-英文版) | 1 | 自編教材 | 小組討論<br>小組報告 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | 國際教育與<br>多元文化 | 能用英文描述味道並了解和地理氣候之間的關係 | ・英-J-B1<br>具備聽、 說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。<br>・英-J-C3<br>具備基本的世界 觀，能以簡易英語介 紹國內外主 要節慶習俗 及風 土民情，並加以比較、尊重、接納。 | ·小組繳交異國料理食譜(in English)<br>·各組準備食材製作異國料理<br>·異國料理品嘗大會 | 1 | 網路資源<br>https://www.youtube.com/watch?v=8goFUbc-yDg | 小組實作與討論<br>學習單 | 綜合領域-家政 |

說明：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送課程發展委員會審議。

彈性學習課程計畫(適用統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

新竹縣 寶山 國民中學 108 學年度第一學期 七 年級彈性學習課程課程計畫

課程名稱：__大隘求”生”記_____

課程類型：■ 統整性主題/專題/議題探究　□ 其他類課程類型

| 週次 | 課程主題 | 課程目標 | 核心素養 | 學習內容 | 節數 | 教材來源 | 評量方式 | 協同教學領域/科目及授課教師（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週<br>8/26~8/30 | 課程說明 | 1. 了解彈性課程進行範疇<br>2. 完成本學期小組分組 | 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | 讓學生能了解學期課程的規劃及願景，並進行分組。 | 1 | 自編 | 小組討論<br>口頭回答 | |
| 第二週<br>9/2~9/6 | 校園植物認識 | 1. 能辨認植物葉子的特徵<br>2. 能在校園中有目標及系統的進行探索<br>3. 能透過小組合作完成指定任務 | 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 | 【認識葉形與葉脈】<br>選定校內四種不同葉子形狀的植物，將學生分成四小組，各組透過教師準備的新鮮葉片作為線索，在校園中搜尋具有相同葉子形狀的植物後，標示於校園地圖(學習單)。 | 1 | 自編 | 學習單<br>小組討論<br>口頭回答<br>實作評量 | |
| 第三週<br>9/9~9/13 | 校園植物解說訓練 1 | 1. 能觀察生活中隨手可得的葉片並統整出特徵 | 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 | 利用上一堂課的地圖線索至校園中採集葉片，使用各種顏料完成葉片拓印之畫。介紹各種類的葉形，以及平行脈與網狀脈植物之辨別。 | 1 | 自編 | 學習單<br>小組討論<br>口頭回答<br>實作評量 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第四週<br>9/16~9/20 | 動手做 | 1. 知道如何透過化學溶液溶解葉肉<br>2. 完成葉脈書籤製作 | 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 | 葉脈書籤製作<br>將葉片放入氫氧化鉀溶液中加熱，觀察葉子腐蝕情況，並將葉肉刷除，染色後美化為書籤。 | 1 | 自編 | 實作評量 | |
| 第五週<br>9/23~9/27 | 動手做 | 1. 知道如何透過化學溶液溶解葉肉<br>2. 完成葉脈書籤製作 | 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 | 葉脈書籤製作<br>將葉片放入氫氧化鈉溶液中加熱，觀察葉子腐蝕情況，並將葉肉刷除，染色後美化為書籤。 | 1 | 自編 | 實作評量 | |
| 第六週<br>9/30~10/4 | 校園植物認識 | 1. 認識花的特徵<br>2. 能在校園中有目標及系統的進行探索<br>3. 能使用科技工具解決問題 | 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等 因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 | 【認識植物的花】<br>透過引導學生思考植物延續生命的方式帶出植物生殖器官—花瓣的概念，並派發任務至校園中尋找各種開花的植物，將植物的花瓣樣貌以拍照方式記錄，並練習使用 APP 確認植物名稱。 | 1 | 自編 | 學習單<br>小組討論<br>口頭回答<br>實作評量 | |
| 第七週<br>10/7~10/11 | 校園植物認識 | 1. 能正確使用顯微鏡<br>2. 能對花的各項構造進行觀察並辨別與統整 | 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等 因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 | 各組學生自行選定一種植物，採集花朵，透過顯微鏡觀察雄蕊、雌蕊、子房、胚珠、花粉粒等植物有性生殖的構造。 | 1 | 自編 | 學習單<br>實作評量 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第八週<br>10/14~10/18<br><br>10/15-16<br>第一次段考 | 校園植物認識 | 1. 能透過生活中的事物進行聯想<br>2. 能在校園中有目標及系統的進行探索<br>3. 能透過小組合作完成指定任務 | 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等 因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 | 【認識果實與種子】<br>將學生分成四小組，選定校內四種植物，教師利用其果實或種子的顏色、大小、形狀等特徵進行謎語設計，各組透過教師準備的謎語線索，在校園中搜尋並帶回該果實或種子。 | 1 | 自編 | 小組討論<br>口頭回答<br>實作評量 | |
| 第九週<br>10/21~10/25 | 校園植物解說訓練 2 | 1. 能與同學分享採集的成果<br>2. 能進行植物與其果實及種子的配對 | 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 | 透過學生動手採集後的成果，介紹四種校園植物的果實及種子。 | 1 | 自編 | 小組討論<br>口頭回答<br>實作評量 | |
| 第十週<br>10/28~11/1 | 動手做 | 1. 能辨別楓香樹在校園的所在地<br>2. 進行楓香吊飾設計圖繪製 | 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 | 製作種子吊飾<br>於校園後山蒐集楓香果實，開始製作楓香果實吊飾。<br>(一) 設計：設計吊飾草圖、挑選配件材料。 | 1 | 自編 | 學習單<br>實作評量 | 藝文領域協同 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週<br>11/4~11/8 | 動手做 | 1. 能使用工具完成指定任務<br>2. 有系統地完成吊飾的製作 | 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數 據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 | (二) 種子加工：切割、洞洗、磨圓、噴漆。<br>(三) 組裝：穿繩編製、練習繩結應用。 | 1 | 自編 | 學習單<br>實作評量 | 綜合領域協同 |
| 第十二週<br>11/11~11/15 | 校園植物調查 | 1. 能使用工具完成指定任務<br>2. 能在校園中有目標及系統的進行探索<br>3. 能透過小組合作完成指定任務 | 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | 植物身分證製作<br>經過 11 週課程的試探，由小組討論選定一種校園植物進行深入調查，以葉、花、果實種子三大面向，進行植物身分證設計與製作。 | 1 | 自編 | 學習單<br>小組討論<br>實作評量 | |
| 第十三週<br>11/18~11/22 | 大隘地形 | 1. 辨識各類地形系統<br>2. 探究地形與人類生活的關係 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規 劃相對應的行動方案及創新突破的可能性 | 1 大隘區等高線圖<br>2 大隘三鄉地形<br>3 地形與產業 | 1 | 自編 | 學習單<br>實作評量 | 社會領域協同 |
| 第十四週<br>11/25~11/29<br><br>11/28-29<br>第二次段考 | 大隘漢人開發史 | 1. 認識清帝國的統治政策<br>2. 認識原住民族社會及其變化、農商業發展 | 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 1 清領時期漢人的開發<br>2 開發中的族群合作與衝突 | 1 | 自編 | 學習單<br>實作評量 | 社會領域協同 |
| 第十五週<br>12/2~12/6 | 田野踏查 1 | 1. 探究地方史，規劃與執行歷史踏查或展演<br>2. 了解在地聚落體系與交通網絡 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動 方案。 | 1 信仰中心：慈天宮 | 1 | 自編 | 口頭報告 | 社會領域協同 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十六週<br>12/9~12/13 | 田野踏查 2 | 1. 探究經濟發展與社會轉型 | 社-J-C2 具備同理與理 性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係 | 從清領前期到後期：從金廣福到姜阿新洋樓 | 1 | 自編 | 學習單 | 社會領域協同 |
| 第十七週<br>12/16~12/20 | 田野踏查 3 | | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯， 以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 聚落形成：北埔老街尋寶 | 1 | 自行設計活動 | 結合手機 Qrcode 尋寶大賽 | 社會領域協同 |
| 第十八週<br>12/23~12/27 | 校園植物調查 | 1. 能使用工具完成指定任務<br>2. 能在校園中有目標及系統的進行探索<br>3. 能透過小組合作完成指定任務 | 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | 植物身分證製作<br>經過 11 週課程的試探，由小組討論選定一種校園植物進行深入調查，以葉、花、果實種子三大面向，進行植物身分證設計與製作。 | 1 | 自編 | 學習單<br>互相討論<br>實作評量 | |
| 第十九週<br>12/30~1/3 | 校園植物調查 | 1. 進行校園植物普查<br>2. 能透過小組合作完成指定任務 | 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | 植物校園位置調查<br>針對小組選定之校園植物，進行校園植物位置普查，並選定一株生長在校園最顯眼處掛上植物身分證。 | 1 | 自編 | 學習單<br>實作評量 | |
| 第二十週<br>1/6~1/10 | 校園植物調查 | 1. 進行校園植物普查<br>2. 能透過小組合作完成指定任務 | 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝 通、共同參與、共 同執行及共同發掘科學相關知識 與問題解決的能力。 | 製作植物地圖<br>透過印有校園地圖的透明塑膠片，各小組將位置普查紀錄標記,最後將 4 小組透明片疊合，便能將結果統整合一，即完成此四種植物之校園位置普查。 | 1 | 自編 | 學習單<br>實作評量 | |
| 第二十一週<br>1/13~1/17<br><br>1/14-15<br>第三次段考 | 校園植物解說員成果發表 | 1. 能與同學分享成果<br>2. 能透過小組合作完成指定任務 | 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝 通、共同參與、共 同執行及共同發掘科學相關知識 與問題解決的能力。 | 植物解說員成果發表<br>由各小組在掛上植物身分證的位置進行發表，向全班進行該植物的解說，以及在校園的分布情形。 | 1 | 自編 | 小組討論<br>口頭報告<br>實作評量 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二十二週<br>休業式 | 校園植物解說員成果發表 | 3. 能與同學分享成果<br>4. 能透過小組合作完成指定任務 | 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝 通、共同參與、共 同執行及共同發掘科學相關知識 與問題解決的能力。 | 植物解說員成果發表<br>由各小組在掛上植物身分證的位置進行發表，向全班進行該植物的解說，以及在校園的分布情形。 | 1 | 自編 | 小組討論<br>口頭報告<br>實作評量 | |

(請自行增刪列)

說明：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送課程發展委員會審議。

彈性學習課程計畫(適用社團或技藝課程類型)

新竹縣 寶山 國民中學 108 學年度第一學期彈性學習課程課程計畫

(一)社團活動/技藝課程總表

| 編號 | 社團名稱 | 指導老師 | 備註(可說明社團/技藝課程內容與性質) |
|---|---|---|---|
| 1 | 射箭社 | 李俊霖老師 | 藝能 |
| 2 | 環境工程社 | 吳鑾媛老師 | 環境整理 |
| 3 | 生科社 | 蔡偉宏老師 | 學科(自然) |
| 4 | 數研社 | 蘇雅慧老師 | 學科(數學) |
| 5 | 蜚英社 | 張杏瑜老師 | 學科(語文) |
| 6 | 諭理社 | 卓亞妮老師 | 學科(自然) |
| 7 | 優人神鼓社 | 曾蘭香老師 | 藝能 |
| 8 | 現代流行舞社 | 劉得安老師 | 藝能 |
| 9 | 國際學伴社 | 黃培煖老師 | 國際交流(語文) |

(二)社團活動/技藝課程進度表（請依週次填列社團/技藝課程教學重點、評量方式，可跨多週填列）

備註開課方式：社團與班週會於單雙週對開，每次 2 節課。

| 週次 | 射箭社 | 環境工程社 | 生科社 | 數研社 | 蜚英社 | 諭理社 | 優人神鼓社 | 現代流行舞社 | 國際學伴社 | 各球社 | 直笛社 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 教學重點 | 教學重點 | 教學重點 | 教學重點 | 教學重點 | 教學重點 | 教學重點 | 教學重點 | 教學重點 | 教學重點 | 教學重點 |
| 第三週（共 2 節） | 基本動作練習 | 芎林生態教室 | 紙飛機會聽話? | 月曆上的數 | Sing in English | 奇妙的身體系統 | 站姿練習 | 節奏練習 | 自我介紹 | 排球練習 | 社團介紹與幹部分配 |
| 第四週（共 2 節） | 拉弓練習 | 校園蚊蟲防治 | 紙飛機會聽話? | 月曆上的數 | Sing in English | 奇妙的身體系統 | 曲的練習 | 節奏練習 | 校園介紹 | 排球練習 | 運舌練習 |
| 第六週（共 2 節） | 拉弓練習 | 校園蚊蟲防治 | 麵糰會導電? | 計算機的不可思議 | Movies in English | 生命的生殖演化 | 曲的練習 | 手的邏輯 | 介紹台灣節慶 | 排球對打 | 運舌練習 |
| 第十週（共 2 節） | 放箭練習 | 野望影展 | 滑降玩具神駕馭 | 計算機的不可思議 | Movies in English | 生命的生殖演化 | 曲的練習 | 手的邏輯 | 介紹台灣景點 | 羽毛球練習 | 〈canon〉I |
| 第十二週（共 2 節） | 放箭練習 | 校園植物巡禮 | 自走玩具行不行? | 天干地支 | Sports IN English | 聲音、光與熱 | 曲的練習 | 下律動練習 | 介紹喜愛小吃 | 羽毛球練習 | 〈canon〉II |
| 第十五週（共兩節） | 放箭練習 | 認識空氣汙染 | 自走玩具行不行? | 條碼 | Sports IN English | 聲音、光與熱 | 曲的練習 | 下律動練習 | 準備相見歡 | 羽毛球對打 | 〈canon〉III |
| 第十六週（共 2 節） | 10 公尺練習 | 野望影展 | 廢材彈力車 | 數的三角形 | Places in English | 化學的世界 | 曲的練習 | 肢體延伸練習 | 準備相見歡 | 籃球練習 | 〈canon〉IV |
| 第十八週（共 2 節） | 10 公尺練習 | 校園垃圾分類整理 | 泡泡玩具車 | 三個數的和 | Places in English | 化學的世界 | 曲的練習 | 肢體延伸練習 | 介紹自己喜歡的偶像 | 籃球練習 | 〈canon〉V |
| 第十九週（共 2 節） | 元旦放假 | 元旦放假 | 元旦放假 | 元旦放假 | 元旦放假 | 元旦放假 | 元旦放假 | 元旦放假 | 元旦放假 | 元旦放假 | 元旦放假 |
| 第二十週（共 2 節） | 比賽 | 社區淨鄉活動 | 極數快感磁浮車 | 調整正確的時間 | Holiday in English | 壓力與浮力 | 曲的練習 | 肢體延伸練習 | 分享心得 | 籃球對打 | 成果展演 |
| **評量方式** | 實作評量<br>課堂參與 | 實作評量<br>課堂參與<br>小組報告 | 實作評量<br>課堂參與<br>小組報告 | 實作評量<br>課堂參與<br>小組報告 | 實作評量<br>課堂參與 | 實作評量<br>課堂參與<br>小組報告 | 實作評量<br>課堂參與 | 實作評量<br>課堂參與 | 實作評量<br>課堂參與<br>小組報告 | 實作評量<br>課堂參與 | 實作評量<br>課堂參與 |

新竹縣寶山國民中學108學年度1年級彈性學習課程課程計畫

課程名稱：悅閱越躍

課程類型：☐ 統整性主題/專題/議題探究　☐ 其他類課程類型

| 週次 | 課程主題 | 課程目標 | 核心素養 | 學習內容 | 節數 | 教材來源 | 表現任務<br>(無則免填) | 評量方式 | 協同教學領域/科目及授課教師<br>*融入 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 準備週 | | | 準備週 | 1 | | | | |
| 2. | 閱讀<br>熱身操 | 運用國語文分享經驗 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 | 用概念圖自我介紹 | 1 | | | 紙筆 | |
| 3. | 閱讀<br>熱身操 | 與圖書館有約 | 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | 1. 認識寶中圖書館<br>2. 指導學生使用書目索引等參考工具 | 1 | 圖書館圖書 | | 口頭 | |
| 4. | 閱讀<br>熱身操 | 開啟閱讀大門 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 | 指導學生如何讀一本書 | 1 | 教師自製講義 | | 口頭 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. | 興趣閱讀 | 閱讀各類文本，提升理解和思辨的力。 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 | 1. 選擇學生有興趣的文本<br>2. 暫不寫閱讀單，搭配音樂，讓學生享受閱讀樂趣 | 1 | 學校圖書或學生自備 | | 紙筆 | |
| 6. | 興趣閱讀 | 閱讀各類文本，提升理解和思辨的力。 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 | 1.選擇學生有興趣的文本<br>2.暫不寫閱讀單,搭配音<br>樂,讓學生享受閱讀樂趣 | 1 | 學校圖書或學生自備 | | 紙筆 | |
| 7. | 興趣閱讀 | 閱讀各類文本，提升理解和思辨的力，激發創作潛能。 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 | 1.選擇學生有興趣的文本<br>2.閱讀筆記＝佳句+心得（50 ～150 字） | 1 | 學校圖書或學生自備 | | 紙筆 | |
| 8. | 興趣閱讀 | 閱讀各類文本，提升理解和思辨的力，激發創作潛能。 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 | 1.選擇學生有興趣的文本<br>2.閱讀筆記＝佳句+心得（50 ～150 字） | 1 | 學校圖書或學生自備 | | 紙筆 | |
| 9. | 興趣閱讀<br>影像閱讀:我愛相聲 | 閱讀各類文本，提升理解和思辨的力。 | 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | 以〈孔子第七十三賢人〉搭配論語選教學,提升文言文學習趣味 | 1 | 《又一夜,他們說聲》 | | 口頭 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10. | 興趣閱讀<br>方法閱讀<br>〈吳念真和他的師父〉～人物性格特質 | 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1.將文本以PPT呈現方式，師生共讀<br>2.人物性格特質分析練習 | 1 | 教師自製教學 PPT 及閱讀單 | | 紙筆 | |
| 11. | 興趣閱讀<br>方法閱讀<br>繪本欣賞<br>《大鯨魚與瑪莉蓮》～六何法說摘要 | 析賞與評析文本，認識個人與社群的關係 | 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 1.將文本以PPT呈現方式，師生共讀<br>2.教師引導學生以「六何法」策略摘取故事類書籍內容大意。<br>3.搭配閱讀單推論深究文本。 | 1 | 教師自製教學 PPT 及閱讀單 | | 紙筆 | |
| 12. | 興趣閱讀<br>方法閱讀<br>繪本欣賞<br>《五百羅漢交通平安》～六何法說摘要 | 析賞與評析文本，認識個人與社群的關係 | 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1.將文本以PPT呈現方式，師生共讀<br>2.教師引導學生以「六何法」策略摘取故事類書籍內容大意。<br>3.搭配閱讀單推論深究文本。 | 1 | 教師自製教學 PPT 及閱讀單 | | 紙筆 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13. | 興趣閱讀 | 建立良好人際關係，有效處理人生課題。 | 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 《失落的一角》 | 1 | 教師自製教學 PPT 及閱讀單 | | 紙筆 | *性別教育 |
| 14. | 興趣閱讀<br>師生共讀、為愛朗讀 | 加強審美與感知的素養 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 | 教師或指定學生朗讀單篇文章<br>全班安靜聆聽 | 1 | 《我絕非虛構的美好七年》 | | 口頭 | |
| 15. | 閱讀寫作<br>校慶新聞稿～六何法運用 | 學習觀察社會，運用恰當文字語彙，進行創作。 | 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 配合校慶運動會，引導學生撰寫校慶新聞稿或校慶花絮。 | 1 | 教師自製閱讀單 | | 紙筆 | |
| 16. | 興趣閱讀<br>方法閱讀<br>繪本欣賞～六何法說摘要 | 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 | 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 《愛心樹》 | 1 | 教師自製教學 PPT 及閱讀單 | | | *家庭教育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 17. | 興趣閱讀<br>方法閱讀<br>繪本欣賞～六何法說摘要 | 運用恰當文字語彙，溝通意見，建立良好人際關係。 | 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 《好好照顧我的花》 | 1 | 教師自製教學 PPT 及閱讀單 | | 紙筆 | *性別教育 |
| 18. | 興趣閱讀<br>方法閱讀<br>小說閱讀<br>《教海鷗飛行的貓》～四層次閱讀 | 析賞與評析文本 | 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 以四層次閱讀提問，師生共同深究文本 | 1 | 教師自製閱讀單 | | 紙筆 | |
| 19. | 興趣閱讀<br>方法閱讀<br>不一樣的閱讀課～電影欣賞 | 結合國語文與科技資訊，認識個人與社群的關係，體會生命意義的開展。 | 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1.教師介紹劇情大要，引起學習動機<br>2.播放《顛峰極限》 | 1 | 《顛峰極限》影音 | | 紙筆 | *生命教育 |
| 20. | 興趣閱讀<br>方法閱讀<br>不一樣的閱讀課～電影欣賞 | 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 | 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1.播放《顛峰極限》<br>2.學生書寫閱讀單 | 1 | 《顛峰極限》影音<br>教師自製閱讀單 | | 紙筆 | *生命教育 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 21. | 閱讀筆記我最YOUNG | 加強審美與感知的素養。 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 | 1.個人閱讀筆記本（歷程檔案評量）<br>2.筆記本命名比賽<br>3.票選最佳閱讀筆記獎 | 1 | 學生閱讀筆記本 | | 口頭 | |

說明：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送課程發展委員會審議。